

Hommage à Claude Debussy

3 rendez-vous proposés par le Conservatoire à Rayonnement Départemental à l'occasion du 100^e anniversaire de la mort du compositeur

Mai-juin 2018

Pianiste, compositeur, critique musical, chef d'orchestre, Claude Debussy [1862-1918] à l'inspiration singulière et à l'esprit libre, s'est essayé à tous les rôles. Il a souvent été caractérisé d'impressionniste musical, étiquette qu'il n'a jamais acceptée. Sa musique accorde une place de choix à la couleur et aux timbres instrumentaux. C'est également un musicien poète qui a goûté la poésie comme rarement, travaillant à partir de Baudelaire et surtout de Mallarmé.

Après un spectacle musical fin mars et un concert Opus 61 début avril autour de "La Boîte à joujoux" écrit en 1913 pour sa fille Chouchou, le Conservatoire à Rayonnement Départemental poursuit son hommage avec 3 nouveaux rendez-vous.

"Prélude à l'après-midi d'un faune"

Conférence de Michaël Andrieu



COMMUNAUTÉ URBAINE D'ALENÇON

Conservatoire
à Rayonnement Départemental

HOMMAGE
CLAUDE DEBUSSY

Prélude à l'après-midi
d'un faune

Conférence de
Michaël ANDRIEU

Mardi 15 mai 2018
20 h

Salle Berlioz du
Conservatoire

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Renseignements :
Conservatoire à Rayonnement Départemental
13 rue Charles Aveline - 61000 Alençon
Tél. 02 33 32 41 72 - Mail : conservatoire@ville-alencon.fr

CUA Communauté Urbaine d'Alençon

La fin du XIX^e siècle voit la création de cette œuvre symphonique, composée d'après un poème de Stéphane Mallarmé. 110 vers chez Mallarmé, 110 mesures chez Debussy... Très vite, l'œuvre a été qualifiée d'impressionniste, mais nombreux sont encore ceux qui ne connaissent pas tous ses mystères... Cette soirée sera l'occasion d'entrer dans les méandres de l'œuvre, mais aussi de mieux découvrir Debussy, disparu il y a juste 100 ans...

À noter : cette œuvre sera interprétée le mercredi 30 mai à l'église de Montsort (Alençon) en 1^{ère} partie de soirée.

Pratique

Mardi 15 mai, 18 h au Conservatoire, salle Berlioz
Cour Bernadette et Jean Mars - 61000 Alençon

Durée : 1 h 15 - Entrée libre sous réserve de place disponible

“Jardins” de Bruno Coulais

Création mondiale

Les musiciens de l'Orchestre Régional de Normandie accompagnés des maîtrises et classes à horaires aménagés d'Alençon, Saint-Saëns et Lisieux, interpréteront, en première mondiale, la dernière création de Bruno Coulais, sous la direction de Jean Deroyer. Cette œuvre, commandée par les Promenades Musicales du Pays d'Auge, est un hommage tout particulier à “Jardins sous la Pluie” de Claude Debussy. Grand compositeur français, Bruno Coulais est notamment connu du grand public pour ses musiques de films : “Microcosmos”, “Le peuple migrateur”, “Himalaya”, “Les choristes” et bien d'autres.

En 1^{ère} partie, vous pourrez entendre le célèbre “Prélude à l'après-midi d'un faune” de Claude Debussy.

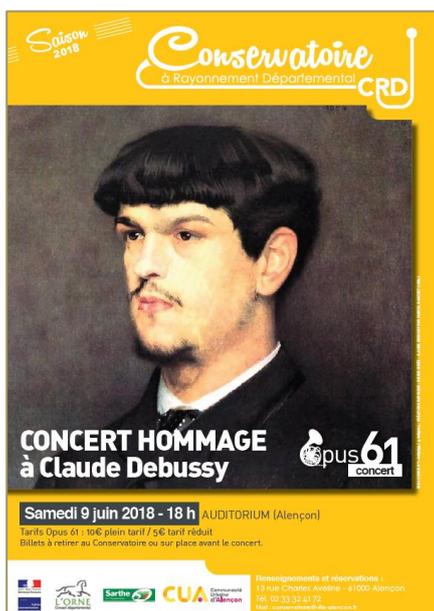
À noter : cette œuvre sera également jouée le jeudi 24 mai à Lisieux et le jeudi 31 mai à Saint-Saëns.

Pratique

Mercredi 30 mai, 20h30 à l'église de Montsort

37 rue du Mans - 61000 Alençon

Durée : 1 h 15 - Entrée libre sous réserve de place disponible



Hommage à Claude Debussy

Concert Opus 61

Opus 61 propose un concert autour des œuvres de la dernière période (1915-1917) où Debussy, déjà affaibli par la maladie et sur fond de première guerre mondiale, dévoile toute la richesse de son langage harmonique à la fois sombre et d'une grande poésie : Sonate pour violoncelle et piano (1915), En blanc et noir pour 2 pianos (1915) et Sonate pour violon et piano (1917).

Pratique

Samedi 9 juin, 18 h à l'auditorium

Rue Jullien - 61000 Alençon

Durée : 1 h 15 - Tarif Opus 61, billets à retirer au Conservatoire ou sur place avant le concert

Informations et réservations

Conservatoire à Rayonnement
Départemental

13 rue Charles Aveline - 61000
Alençon

Tél. 02 33 32 41 72

● Direction de la Communication

Tél. 02 33 80 87 25 // communication-cu@cu-alencon.fr

Retrouvez toute l'actualité de la
Communauté Urbaine d'Alençon sur
www.cu-alencon.fr

