LE MAGAZINE DE LA COMMUNAUTÉ URBAINE D'ALENÇON

CUA le mag

mars - avril - mai 2020 **#6**

GRAND FORMAT
Le développement économique

Communauté Urbaine d'Alençon

www.cu-alencon.fr

CUA le mag
6
mars - avril - mai 2020

SOMMAIRE

ACTUALITÉS	4 - 7
GRAND FORMAT	8 -11
TERRITOIRE DURABLE	12 - 13
ÉCONOMIE	14 - 15
TERRITOIRE EN ACTION	16 - 18
GÉNÉRATIONS	19
AU QUOTIDIEN	20 - 21
INTERVIEW	22
INITIATIVES	23
PRÈS DE CHEZ VOUS	24
CULTURE	25 - 26
TOURISME	27
SORTIES	28 - 29
EN PRATIQUE	30
INSTANTANÉ	31

6

TRAIL D'ÉCOUVES

ACTIONS ANTI-GASPI

12

PORTES OUVERTES

23

25

NOUVEAUX ESPACES DENTELLE

En couverture : accompagnement à l'installation d'une entreprise par les services de la CUA

Suivez toute l'actualité de la Communauté Urbaine en vous connectant et en vous inscrivant à la newsletter

ÉDITO

Ahamada DIBO
Président de la Communauté Urbaine

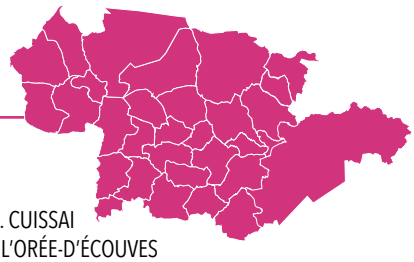
Vie de la collectivité, projets, interviews, événements culturels et sportifs, sorties…
Dans ce nouveau numéro de "CUA le mag" vous découvrirez tout ce qui fait l'actualité de la Communauté Urbaine d'Alençon, de mars à mai.

Le dossier Grand Format est consacré au développement économique, une compétence majeure pour l'attractivité du territoire que la Communauté Urbaine d'Alençon exerce en lien avec un ensemble de partenaires : État, Régions, Départements, chambres consulaires, agences de développement, acteurs de l'emploi et de la formation… La Mission Développement Économique, un service de la collectivité rattachée au département Aménagement et Développement, assure des contacts réguliers et de proximité avec les entreprises implantées ou de nouveaux opérateurs pour les accompagner dans leurs différents projets (extension, implantation, recrutement, ingénierie technique et financière…).

Le budget 2020 de la Communauté Urbaine, voté par le Conseil de communauté en décembre dernier, fait également l'objet d'un article (pages 20 et 21). Les principales dépenses d'équipement sont notamment présentées ainsi que les subventions de fonctionnement versées aux associations.

Deux dispositifs orientés en direction des jeunes et qui seront déployés à l'échelle du territoire vous sont aussi détaillés : La Boussole des Jeunes (voir page 19) et Les Promeneurs du Net (voir page 23).

Je vous souhaite à toutes et à tous une très bonne lecture.



CUA Communauté Urbaine d'Alençon

Communes de la CUA
ALENÇON . ARÇONNAY. CERISÉ . CHAMPFLEUR . CHENAY . CIRAL . COLOMBIERS . CONDÉ-SUR-SARTHE . CUISSAI
DAMIGNY . ÉCOUVES . LA FERRIÈRE-BOCHARD . GANDELAIN . HESLOUP . LA LACELLE . LARRÉ . LONRAI . L'ORÉE-D'ÉCOUVES
MÉNIL-ERREUX . MIEUXCÉ . PACÉ . LA ROCHE-MABILE . SAINT-CÉNERI-LE-GÉREI . SAINT-DENIS-SUR-SARTHON
SAINT-ELLIER-LES-BOIS . SAINT-GERMAIN-DU-CORBÉIS . SAINT-NICOLAS-DES-BOIS . SAINT-PATERNE-LE CHEVAIN . SEMALLÉ
VALFRAMBERT . VILLENEUVE-EN-PERSEIGNE

CONSEILLERS COMMUNAUTAIRES : LES RÈGLES DE L'ÉLECTION

Le renouvellement des conseillers municipaux et communautaires se déroulera les 15 et 22 mars prochains. Concernant l'élection des conseillers communautaires, les modes de scrutin diffèreront selon la taille des communes.

- Dans les communes de plus de 1 000 habitants, les conseillers seront élus au suffrage universel direct, à la fois pour un mandat de conseiller municipal et de conseiller communautaire. Les électeurs utiliseront un seul bulletin de vote mentionnant une liste de candidats aux élections municipales et la liste de candidats au mandat de conseiller communautaire qui lui sera liée.
- Dans les communes de moins de 1 000 habitants, les conseillers communautaires seront désignés automatiquement parmi les conseillers municipaux élus, en suivant l'ordre du tableau (maire, puis adjoints).

Le nombre de représentants dévolus à chacune des 31 communes est constaté par arrêté préfectoral. Composé de 64 délégués, le nouveau Conseil de communauté sera installé au plus tard le vendredi 17 avril.

LA CUA SIGNATAIRE DE LA CHARTE FRANCE ALZHEIMER

Communauté urbaine Aidante Alzheimer
en partenariat avec France Alzheimer

Le 12 décembre dernier, Ahamada Dibo, président de la Communauté Urbaine d'Alençon, et Étienne Trouplin, président de France Alzheimer Orne, ont signé la charte "Communauté Urbaine aidante Alzheimer". L'adhésion à cette charte marque la volonté de la CUA de favoriser l'inclusion sur son territoire des personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer ou d'une maladie apparentée. La collectivité s'engage notamment à mobiliser ses relais de communication pour informer de l'actualité de l'association. *« Environ 4 700 personnes sont atteintes de la maladie d'Alzheimer dans l'Orne »* explique **Étienne Trouplin**. *« Or, nous n'accompagnons que 80 malades par an. Cela veut dire que beaucoup de familles ne nous connaissent pas ».* Parmi ses actions, France Alzheimer Orne organise des formations pour les aidants, des cafés-mémoire chaque 1er mercredi du mois et des séances de sophrologie. Des sorties et visites sont aussi régulièrement proposées aux malades et aux aidants.

INFO+
Renseignements au 02 33 82 63 32
France.alzheimer.61@gmail.com
www.francealzheimer.org/orne/

MARCHÉS DES PRODUCTEURS DE PAYS 2020

Dans le cadre de sa politique en faveur de l'alimentation durable, la CUA a adhéré en 2014 à la charte nationale "Marchés des Producteurs de Pays", initiée par les Chambres d'agriculture. Organisés en partenariat avec la Ville d'Alençon, ces marchés sont des moments privilégiés de rencontre entre les producteurs locaux et les consommateurs en quête de produits du terroir et de qualité.
Cette année, les marchés se dérouleront les vendredis 6 mars, 24 avril, 19 juin, 16 octobre et 6 novembre à la Halle au blé à Alençon. L'horaire restera identique (de 16 h à 20 h) pour continuer à toucher un public familial. Une vingtaine de producteurs, fermiers et artisans, seront présents à chaque rendez-vous. Des animations (ateliers culinaires, expositions, etc.) seront organisées en parallèle de la vente des produits.

SANTÉ MENTALE ET DISCRIMINATIONS

Dans le cadre des 31es Semaines d'information sur la santé mentale, un collectif de partenaires (centre psychothérapique de l'Orne-CPO, UNAFAM, UDAF, agence régionale de santé, etc.) va organiser une soirée gratuite et ouverte à tous, le jeudi 19 mars, à partir de 19 h 45, à la salle de spectacle du CPO, à Alençon. Intitulée "Ensemble, réagissons !", cette soirée aura pour thème les discriminations. Au programme : la diffusion d'une vidéo réalisée par des étudiants de l'IUT d'Alençon, ainsi qu'un théâtre-forum animé par Jean-Luc Serres. La soirée se terminera par un moment de convivialité au cours duquel de la documentation sera mise à la disposition du public.

INFO +
Renseignements au 02 33 66 20 88
61@unafam.org
www.unafam.org

RENDEZ-VOUS AU MUSÉE

Rendez-vous culturel incontournable du printemps, **les Journées européennes des métiers d'art** se dérouleront du 3 au 13 avril autour du thème "Matières à l'œuvre". Le musée des Beaux-arts et de la Dentelle proposera plusieurs rendez-vous du mardi 7 au dimanche 12 avril. Outre les traditionnelles démonstrations de dentellières dans l'après-midi, une visite de la section Dentelle aura lieu le samedi 11, à 15 h. Cette visite sera accessible aux personnes malentendantes, grâce à la présence d'une interprète en langue des signes. En début de soirée, le danseur et chorégraphe Maxime Aubert se produira au milieu des œuvres de la plasticienne Marjolaine Salvador-Morel, présentées dans le cadre de l'exposition temporaire *Jardins intérieurs* (voir page 25).

À l'occasion de la **Nuit européenne des musées**, le musée des Beaux-arts et de la Dentelle ouvrira gratuitement ses portes le samedi 16 mai, de 18 h à minuit. Une visite de l'exposition temporaire *Jardins intérieurs* de Marjolaine Salvador-Morel sera organisée à 18 h 30, en présence d'une interprète en langue des signes. Le musée présentera également les travaux réalisés par les élèves de l'école Masson, à Alençon, dans le cadre du dispositif "La classe, l'œuvre !" mené en partenariat avec l'Éducation nationale.

RENCONTRE ET CRÉATION
Dans le cadre de ces deux rendez-vous, une rencontre avec la plasticienne Marjolaine Salvador-Morel sera proposée. L'artiste ornaise animera un temps de pratique artistique, qui aboutira à la création d'une œuvre collective : le dimanche 12 avril de 15 h à 17 h (sans supplément au coût d'entrée du musée) et le samedi 16 mai de 21 h à 23 h (gratuit).
Sur réservation au 02 33 32 40 07

© Dominique Couineau

INFO +
Programme détaillé sur http://museedentelle.cu-alencon.fr

ALENÇON-MÉDAVY DANS LES STARTING-BLOCKS

D.R.

Événement incontournable de l'année sportive, la course à pied Alençon-Médavy se déroulera le dimanche 29 mars. Environ 2 500 coureurs devraient participer à cette épreuve de 15,8 km reliant le parc des expositions Anova au carrefour de la Croix de Médavy, situé au cœur de la forêt d'Écouves. Les cinq derniers kilomètres, en côte, ont fait la réputation de cette course internationale organisée depuis 47 ans. Chaque année, 300 bénévoles prêtent main forte au bon déroulement de l'épreuve.

Comme l'an dernier, les coureurs recevront gratuitement un album photos numérique individualisé. L'application de suivi live Chrono-Course permettra également de suivre les coureurs de son choix ou la tête de course sur son smartphone, sa tablette ou son ordinateur.

INFO +

Renseignements et inscriptions (jusqu'au 22 mars) sur www.alencon-medavy.fr

LES 20 ANS DU TRAIL D'ÉCOUVES

La 20e édition du Trail d'Écouves et du Pays d'Alençon se déroulera les samedi 30 et dimanche 31 mai. Plus de 2 000 personnes vont participer aux multiples épreuves organisées au cours du week-end. Les traditionnelles courses de 61, 35 et 16 km feront partie du programme le dimanche, comme les randonnées pédestres, les marches nordiques et la course nature, la "Décou'Verte" (8 km).

Au programme le samedi, entre autres : une randonnée pédestre et une marche nordique, la "Natur'Elles" (pour femmes et hommes déguisés), le Kids Trail, ainsi que pour la première fois un trail (16 km) et une randonnée en semi-nocturne (8 km). Autres nouveautés : le Maxi Défi (77 km) le samedi et le dimanche, ainsi qu'un relais de 3 heures en marche nordique le samedi.

INFO +

Renseignements et inscriptions sur www.traildecouves.com (inscriptions sur place pour les randonnées, les marches nordiques, le Kids Trail et la "Natur'Elles")

XC D'ÉCOUVES ET TRAIL DU VERDIER

La 10e édition du XC d'Écouves se déroulera le dimanche 19 avril à Saint-Nicolas-des-Bois.

À 13 h 30, 200 coureurs, dont les meilleurs spécialistes de l'Ouest, prendront le départ de cette épreuve spectaculaire de 45 km qui reste l'une des rares courses VTT dans l'Orne. Chaque année, le Top 10 est composé de vététistes de niveau national.

L'épreuve sera précédée en matinée de la 4e édition du Trail du Verdier. Plus de 250 amateurs de course à pied vont participer à cette épreuve de 14 km. Le coup d'envoi sera donné à 9 h 30. À la suite du départ de la course, une randonnée de 6 km sera proposée aux marcheurs. Aucune inscription n'est nécessaire pour la randonnée. Les marcheurs seront invités, s'ils le souhaitent, à faire un don au profit d'une association.

INFO +

Renseignements et inscriptions sur https://xcdecouves.oute.org et la page Facebook.

C'EST VOTÉ !

Retrouvez en téléchargement sur le site www.cu-alencon.fr (Rubrique "Un territoire attractif", sous-rubrique "Les documents du Conseil de communauté") les délibérations votées. Une application multicritères (date, thème, rapporteur, mot-clé, etc.) guidera votre recherche.

La prochaine séance du Conseil de communauté se déroulera le jeudi 9 avril* à 18 h 30 à la Halle aux toiles à Alençon.

**date sous réserve de modification*

À LA LOUPE

LE PLU COMMUNAUTAIRE BIENTÔT APPLICABLE

Le Plan Local d'Urbanisme (PLU) a été approuvé par Conseil de communauté le 13 février dernier. Ce document d'urbanisme et de planification, qui a pour but d'organiser le développement futur du territoire, devrait être applicable dans toutes les communes de la CUA (à l'exception de Villeneuve-en-Perseigne) avant la fin du mois de mars. Document de référence pour la délivrance des autorisations d'urbanisme, il permettra d'harmoniser les règles architecturales, patrimoniales et paysagères sur l'ensemble du territoire.

Élaboré en concertation avec les habitants, le PLU communautaire s'articule autour de deux grands axes :

- Axe 1 : Développer un territoire attractif et rayonnant

Il s'agit de conforter le positionnement de la CUA au sein du territoire régional, en affirmant notamment le rôle de la ville préfecture, en développant les conditions de desserte et d'accès, et en renforçant les pôles structurants d'activités.

- Axe 2 : Construire un territoire solidaire et durable

Il s'agit de préserver et valoriser la qualité du cadre de vie, améliorer les conditions de mobilité et proposer une offre de logements attractive et adaptée aux besoins.

INFO +

Le PLU communautaire est consultable sur le site www.cu-alencon.fr et dans les mairies des communes de la CUA.

LA CUA INTÈGRE LA COMPÉTENCE EAUX PLUVIALES URBAINES

Par délibération en date du 17 octobre 2019, le Conseil de communauté a mis ses statuts en conformité en intégrant la compétence "Gestion des eaux pluviales urbaines" (GEPU). Cette compétence, qui s'exerce dans les zones urbanisées ou à urbaniser, intègre l'exploitation des réseaux et ouvrages existants (bassins d'orage, regards, etc.), mais aussi la mise en œuvre de mesures pour limiter les inondations liées aux réseaux pluviaux, protéger les cours d'eau contre les pollutions et mieux gérer les espaces. Afin de préparer ce transfert de compétence, un groupe de travail composé d'élus a été mis en place pour étudier le périmètre d'intervention, faire l'inventaire des ouvrages et fixer les premiers objectifs.

LE DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUE

Le développement économique est une compétence exercée par la CUA avec les Régions Normandie et Pays de la Loire. Faire valoir les atouts du territoire et accompagner les projets d'implantation ou de développement des entreprises font partie de ses priorités. *« Auparavant, l'attractivité du territoire passait essentiellement par l'offre foncière et immobilière »* explique Lydie Javelle, responsable de la Mission Développement Économique (MDE) de la CUA. *« C'est toujours le cas aujourd'hui, mais cela ne suffit plus. Il faut proposer aux entreprises tout un panel de services pour faciliter leur implantation ou leur développement dans le territoire. Le rôle de la MDE est d'accueillir et d'accompagner les entreprises à chaque étape de leur projet : recherche de terrains ou de locaux, démarches administratives, ingénierie technique et financière, recrutement, formation, etc. »*

Pour mener à bien ses missions, la Communauté Urbaine d'Alençon travaille en étroite collaboration avec les partenaires économiques du territoire : les Régions Normandie et Pays de la Loire, le Conseil départemental de l'Orne, Orne Développement, l'Agence de Développement pour la Normandie, l'Agence Régionale des Pays de la Loire, les chambres consulaires de l'Orne et de la Sarthe, les services de l'État, les acteurs de l'emploi et de la formation, etc. Ce travail en réseau, où chacun met ses compétences au service des porteurs de projet, permet d'apporter aux entreprises des réponses personnalisées, rapides et efficaces.

DES SOLUTIONS POUR RECRUTER ET FORMER

Les processus de recrutement et de formation font partie des services apportés aux entreprises par la MDE de la CUA et ses partenaires. *« La CUA est un territoire économique très dynamique. De nombreuses entreprises se développent »* souligne **Lydie Javelle**, responsable de la MDE. *« Malheureusement, certains secteurs d'activité, comme l'industrie et les métiers de l'artisanat, souffrent d'un déficit d'image et ont du mal à recruter. Avec les Régions Normandie et Pays de la Loire, Pôle emploi, la Mission Locale Jeunes, Cap emploi, les GEIQ, la DIRECCTE, les services emploi/formation des CCI, etc., nous organisons des actions de découverte des métiers et nous mettons en place des formations sur-mesure pour aider les entreprises à recruter. »* Récemment, des sociétés telles que Vitraglass, United Caps et Constructel ont bénéficié de ces services.

LE CHIFFRE

124,8 %

C'est l'indice de concentration de l'emploi dans la CUA. Concrètement, cela veut dire que le territoire comptabilise 124,8 emplois pour 100 actifs qui y résident. Cet indice montre la forte attractivité de la CUA et le dynamisme de son bassin d'emploi.

LES RENDEZ-VOUS ÉCO DE LA CUA

La 3e édition des Rendez-vous Éco de la CUA s'est déroulée le lundi 27 janvier à l'espace Satellite d'Anova à Alençon. Animée par Pascal Brulon, directeur de vià LMtvSarthe, cette rencontre conviviale entre les acteurs économiques du territoire a réuni plus de 250 participants. La soirée a mis en lumière trois dirigeants qui ont présenté leur activité : Didier Bourgine, président du directoire d'Augros Cosmetic Packaging, Baptiste Lenfant, directeur général d'IPERIA l'Institut, et Marcel Reynders, directeur général adjoint de Goavec Engineering. Rodolphe Joigne, directeur de la Chambre Régionale de l'Économie Sociale et Solidaire (CRESS) de Normandie, a également apporté son témoignage.

Les interviews des chefs d'entreprise réalisées au cours de la soirée sont disponibles sur le site internet www.cu-alencon.fr et la chaine YouTube de la CUA.

LA CUA SUR LINKEDIN

Retrouvez toute l'actualité économique du territoire et des opportunités d'emploi sur le réseau social LinkedIn :
www.linkedin.com/company/cualencon/
#cualencon

LE DÉVELOPPEMENT DURABLE, UN ATOUT

Le développement durable est au cœur du projet stratégique de la CUA. Dans un contexte de forte concurrence entre les territoires, c'est un atout indéniable et une façon de se différencier auprès des entreprises qui ont un projet d'implantation.
Dans le cadre de l'Agenda 21#2, la collectivité a réalisé des diagnostics énergétiques dans des entreprises volontaires, afin de les aider à réduire leur empreinte environnementale. Une démarche d'écologie industrielle et territoriale (EIT), qui encourage les mutualisations et les synergies, est également en cours. *« Dans notre dispositif d'aide à l'immobilier, nous avons aussi inclus une bonification basée sur la performance environnementale des constructions, le but étant d'engager les entreprises dans une démarche de développement durable et de transition énergétique »* précise Lydie Javelle, responsable de la MDE.

LES FILIÈRES D'EXCELLENCE DU TERRITOIRE

La plasturgie et les matériaux
Le territoire excelle dans la plasturgie et les matériaux (bois, métaux, etc.), avec notamment la présence de deux pôles de compétences : l'ISPA (Institut Supérieur de Plasturgie d'Alençon) et le CIMAP (Centre de Recherche sur les Ions, Matériaux et la Photonique).
Les principales entreprises : Alençon Plastic Group Euronyl, Augros Cosmetic Packaging, Appli Plast, Asteel technologiy, MIP Packaging, MPO Fenêtres…

Le numérique
Cette filière dynamique brille par la présence d'entreprises à la pointe et d'un centre de formation dédié (Startech Normandy).
Les principales entreprises :
AZ Network, Écran pratik, IN 3D…

L'agroalimentaire
La vocation agricole du territoire a généré un grand nombre d'activités agroalimentaires.
Les principales entreprises : Ariaké, France Lamelles, Glatigny chocolats, la Compagnie des Fromages et RichesMonts, Selvi, Roxane, La Galette d'Alençon, La Patte Jeanjean…

L'AGROALIMENTAIRE RECRUTE
Située à Pacé, la Compagnie des Fromages et RichesMonts va recruter cette année environ 30 personnes pour des postes d'opérateurs, conducteurs, techniciens, etc. L'entreprise recherche des candidats motivés, sans connaissances techniques particulières.
L'an dernier, l'abattoir Selvi, situé à Alençon, a également été accompagné par Pôle emploi pour recruter des salariés à l'aide de la méthode par simulation (voir CUA le mag#5). Ces embauches ont débouché sur des CDI. D'autres recrutements sont prévus cette année.

Zone d'activité : ensemble foncier réservé à l'implantation d'entreprises. 3 types de zones d'activité sont présentes dans le territoire : les zones à vocation commerciale, les zones mixtes dédiées à l'industrie, aux services et aux commerces de gros et les zones à vocation artisanale.

Pépinière d'entreprises : structure d'accueil, d'hébergement et d'accompagnement des jeunes entreprises. Son rôle est de faciliter la création d'entreprises en proposant des locaux et des services à coûts modérés.

Atelier : local mixant espace bureau et atelier, loué par la collectivité.

DEUX LÉOPARDS DU TRI POUR AIDER À RÉDUIRE NOS DÉCHETS

Dans le cadre du Plan Régional de Prévention et Gestion des Déchets (PRPGD), le service Déchets Ménagers de la CUA a répondu à l'appel à projet de la Région Normandie pour intégrer dans son équipe des jeunes volontaires en service civique nommés "Les Léopards du tri".

Estelle Nicoux et Laurine Talvard ont ainsi été recrutées le 1er octobre dernier pour une période de huit mois. Leur mission consiste à promouvoir le compostage individuel et collectif auprès des habitants et sensibiliser au gaspillage alimentaire en restauration collective. *« Les études sur le sujet ont montré que seul un accompagnement au cas par cas permet de faire évoluer les comportements »* explique **Mikaël Buffetaut**, responsable du service Déchets Ménagers. *« Dans le cadre de cette opération, des actions sont menées à Alençon et Condé-sur-Sarthe (compostage) et au collège Saint-Exupéry, à Alençon (gaspillage alimentaire). »*

Les deux jeunes Alençonnaises, qui travaillent en binôme, assurent leur mission avec beaucoup d'enthousiasme. *« Ce poste me permet d'acquérir des compétences en matière de communication »* confie **Estelle**. *« Informer, sensibiliser et conseiller les habitants m'intéresse beaucoup. »*

De son côté, **Laurine** a suivi des études en écologie et développement durable. *« Je souhaitais acquérir une expérience avant de chercher du travail. Cette mission de service civique est une belle opportunité. »*

ACTIONS ANTI-GASPI DANS LES RESTAURANTS SCOLAIRES DE LA CUA

La CUA et son délégataire Sodexo se sont engagé à réduire le gaspillage alimentaire dans les restaurants scolaires. Afin d'atteindre cet objectif, de nombreuses actions ont été menées : suivi des effectifs pour adapter les quantités livrées, ajustement des grammages en fonction du type de produits (à titre d'exemple, les radis sont servis en moindre quantité que les carottes râpées mieux appréciées des enfants), etc.

Le personnel de restauration assure aussi un travail de sensibilisation auprès des enfants pour qu'ils se servent en fonction de leur appétit afin de limiter les restes.

Ce travail de réduction du gaspillage permet d'investir davantage dans des produits sains et de qualité. Cette année, au moins 20 % de produits bio et 60 % de produits locaux seront utilisés dans les repas.

DISTRIBUTION DES SACS BLEUS ET TRANSLUCIDES

Pour faciliter le retrait des sacs translucides (ordures ménagères) ou bleus (carton, cartonnette, bouteille et flacon plastique, emballage métallique et brique alimentaire), des permanences (diffusions itinérantes) sont organisées à partir de mars 2020 dans les communes d'Alençon, Arconnay, Cerisé, Condé-sur-Sarthe, Damigny, Saint-Germain-du-Corbéis, Saint-Paterne-Le Chevain et Valframbert.

Les sacs peuvent également être retirés tout au long de l'année au service Déchets Ménagers de la CUA (26 rue de Balzac à Alençon).

INFO +

Calendrier des permanences à retrouver sur www.cu-alencon.fr
N° vert 0 800 50 89 81 (appel gratuit)

LA CUA, FUTUR TERRITOIRE 100 % ÉNERGIES RENOUVELABLES

Au début de l'année 2018, la CUA a été l'un des 10 territoires sélectionnés pour l'Appel à Manifestation d'Intérêt (AMI) régional "Territoires 100 % Énergies Renouvelables". Lancé par la Région Normandie et l'ADEME, ce dispositif accompagne financièrement et techniquement les territoires dans la mise en œuvre d'une stratégie globale et ambitieuse de transition énergétique. L'objectif est de couvrir, d'ici à 2040, l'intégralité de leur consommation énergétique par la production d'énergies renouvelables.

Pour répondre aux objectifs de l'AMI, les élus communautaires des groupes "Transition énergétique" et "Alimentation durable" ont travaillé sur le diagnostic, le scénario et le programme d'actions. Celui-ci a été co-construit avec les partenaires et les services de la collectivité. L'impact de chaque action a été évalué grâce à des indicateurs fournis par l'Observatoire Régional Énergie Air Climat de Normandie (ORECAN) et entérinés par les ingénieurs de l'ADEME. Le scénario et le programme d'actions ont été validés par l'ADEME, la Région Normandie, les services de l'État et le Conseil communautaire en octobre dernier.

Pour atteindre l'objectif "100 % Énergies Renouvelables" en 2040, le territoire devra réduire sa consommation énergétique de 732 GWh/an (pour atteindre une consommation de 583 GWh/an) et augmenter la production d'énergies renouvelables de 522 GWh/an. En matière de consommation énergique, le potentiel de réduction porte essentiellement sur la rénovation des bâtiments et le secteur de la mobilité et des transports. Concernant les énergies renouvelables, la CUA examinera les potentiels du territoire et pourra, le cas échéant, accompagner des communes et développeurs dans leurs projets.

TECH : FAITES APPEL AUX PROFESSIONNELS RGE !

RGE RECONNU GARANT ENVIRONNEMENT

Les propriétaires occupants ou bailleurs accompagnés par le dispositif TECH (Travaux Énergie Conseil Habitat) de la CUA ont la possibilité d'être mis en relation avec des professionnels qualifiés RGE (Reconnu Garant de l'Environnement) pour réaliser les travaux. Cette qualification est une reconnaissance accordée par les pouvoirs publics et l'ADEME à des professionnels du secteur du bâtiment et des énergies renouvelables engagés dans une démarche de qualité.

Faire appel à un professionnel RGE permet de bénéficier d'aides financières spécifiques : crédit d'impôt pour la transition énergétique, éco-prêt à taux zéro, aides des fournisseurs d'énergie dans le cadre du dispositif des certificats d'économie d'énergie, aides de l'ANAH, etc.

INFO +
02 61 67 18 85 - www.cu-alencon.fr

À LA LOUPE

1 ER MAI - MODIFICATION DU JOUR DE COLLECTE

En raison du 1er mai, le jour de ramassage sera décalé d'une journée dans les communes de la CUA collectées en porte-à-porte. Pour les personnes collectées habituellement le vendredi, la collecte se déroulera donc exceptionnellement le samedi 2 mai. Pour mémoire, il n'y a que 3 jours fériés dans l'année pour lesquels la collecte est reportée : 1er janvier, 1er mai et 25 décembre.

L'AIDE DE CAP EMPLOI AUX PERSONNES HANDICAPÉES

Cap emploi 61 appartient au réseau national des 98 organismes de placement spécialisés dans la relation handicap et emploi. Portée par l'ADAPEI et financée par l'Agefiph (secteur privé), le Fiphfp (secteur public) et Pôle emploi, la structure départementale accompagne vers et dans l'emploi les personnes en situation de handicap et leurs employeurs. Elle collabore avec une centaine d'entreprises privées et publiques de l'Orne.

L'aide apportée aux personnes handicapées s'articule autour de deux grands axes :

- l'insertion professionnelle. Les personnes en recherche d'emploi bénéficient d'un accompagnement individuel et personnalisé dans l'élaboration et la mise en œuvre d'un projet professionnel : identification des moyens de compensation pour adapter la situation de travail, mobilisation des dispositifs de formation, apprentissage des techniques de recherche d'emploi, stage de découverte, suivi après la prise de fonction, etc.
- le maintien dans l'emploi. En lien avec l'employeur, l'organisme aide à trouver des solutions pour adapter le poste et l'environnement de travail, ou envisager un reclassement en interne, en cas d'aggravation du handicap.

Cap emploi 61 accompagne également les employeurs dans le recrutement de personnes en situation de handicap. L'organisme effectue notamment un diagnostic pour identifier les besoins, met en adéquation les postes à pourvoir et les profils recherchés et collabore avec la Gestion Prévisionnelle des Emplois et Compétences (GPEC) des entreprises.

INFO +
Cap emploi 61
48 rue Lazare Carnot, à Alençon
Tél. 02 33 31 01 31
www.capemploi-61.com

L'ACCOMPAGNEMENT D'UN SALARIÉ

Arnaud est handicapé visuel depuis sa naissance. Il n'est pas aveugle, mais il a besoin de beaucoup de temps pour adapter sa vision. Suivi par Cap emploi 61 depuis la fin de ses études, il a occupé plusieurs postes, avant d'être recruté par Vitraglass en qualité de coupeur, d'abord en intérim puis en CDD. Cap emploi 61 l'a accompagné en trouvant des solutions et des adaptations au poste de travail, en collaboration avec l'employeur. Aujourd'hui embauché en CDI, il travaille sur une machine "dernière génération". *« La vie n'est pas simple pour les travailleurs porteurs d'un handicap. Il existe beaucoup de barrières*

administratives et il faut se battre continuellement » confie-t-il. *« Je ne remercierai jamais assez Cap emploi pour leur accompagnement. C'est une chance d'avoir un organisme comme celui-là sur le territoire ».*

SALON 24 H POUR L'EMPLOI ET LA FORMATION

Le mardi 28 avril prochain se tiendra le salon "24H pour l'Emploi et la Formation" à la Halle aux toiles, Alençon. Ce sera la 1ère édition dans l'Orne.

Une trentaine d'entreprises et centres de formation du département attendront les candidats de 9 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 17 h.

Plus de 300 postes seront à pourvoir lors de cette journée, sur tous types de contrats confondus.

INFO +
www.24h-emploi-formation.com ou sur l'application Salons Emploi L4M

OUVERTURE DE DEUX ESPACES DE JEUX D'ÉVASION

Un escape game franchisé Team Break s'est installé à Alençon en novembre dernier. Le concept est simple. En famille ou entre amis, vous devez accomplir une mission en moins de 60 minutes en répondant à des énigmes. Le site comprend trois salles de jeu dédiées à des thématiques très populaires : Mission Infiltration, Prison Break et Fort Boyard. Particulièrement soignés, les décors permettent de s'immerger dans les différents univers.

INFO +
Team Break
84 rue de Bretagne, à Alençon
Renseignements et réservations sur www.team-break.fr
Tél. 02 33 26 73 40

Créé par les propriétaires d'AC Loisirs, le parc multi-activités situé à Damigny, l'escape game ChronophAge offre une plongée dans l'histoire, avec notamment une salle dédiée au château des Ducs. En moins de 60 minutes, vous devez vous évader d'un cachot en faisant travailler vos méninges. Dans une deuxième salle, qui ouvrira prochainement, vous partirez à la recherche d'un trésor caché par le sournois et rusé Hernan Cortès.

INFO +
ChronophAge
10 avenue de Koutiala, à Alençon
Renseignements et réservations sur www.chronophage61.fr
Tél. 09 88 36 89 46

ICI JE MONTE MA BOÎTE

Lancé par la Région Normandie en 2017, le dispositif "Ici je monte ma boîte" est le guichet unique des créateurs et repreneurs d'entreprise en Normandie. Pour faciliter les démarches des entrepreneurs, un seul interlocuteur fait le lien avec tous les opérateurs consulaires et associatifs qui peuvent intervenir sur le projet.

Le dispositif, qui s'applique à l'ensemble des activités économiques, y compris le secteur de l'économie sociale et solidaire, se déploie en deux temps :

- l'accompagnement du créateur, de son idée de départ à l'immatriculation de son entreprise ;

- le suivi de l'entreprise pendant ses trois premières années.

L'outil propose également un panel de solutions financières pour soutenir le projet : prêt d'honneur, subvention "Coup de pouce", prêt aux très petites entreprises, garanties, formations modulaires…

Entièrement gratuit, le dispositif "Ici je monte ma boîte" s'adresse à tous types de porteurs de projet, dont les demandeurs d'emploi et les personnes en parcours d'insertion sociale et professionnelle.

INFO +
Pour trouver le guichet "Ici je monte ma boîte" le plus proche de chez vous, rendez-vous sur le site de la Région Normandie : normandie.fr/ici-je-monte-ma-boite

Pour les communes de la CUA situées dans la Sarthe, un site internet recense l'ensemble des interlocuteurs et dispositifs d'aide à la création et la reprise d'entreprise dans les Pays de la Loire : https://entreprisespaysdelaloire.fr/

LE PARC NATUREL RÉGIONAL NORMANDIE-MAINE

Labellisé par l'État, un Parc naturel régional (PNR) est un territoire à dominante rurale dont les paysages, les milieux naturels et le patrimoine culturel sont de grande qualité, mais dont l'équilibre est fragile. Sa vocation est de protéger et de valoriser ces richesses en mettant en œuvre une politique innovante d'aménagement et de développement (économique, social et culturel), respectueuse de l'environnement.

Le Parc naturel régional Normandie-Maine, qui recouvre 2 570 km² de territoire répartis sur deux régions (Normandie et Pays de la Loire) et quatre départements (Orne, Mayenne, Sarthe et Manche), a été créé en 1975. Par décret du premier Ministre en date du 15 mai 2008, sa labellisation a été reconduite jusqu'en 2023, avec des objectifs qui s'articulent autour de trois grands axes :

- favoriser la biodiversité en assurant l'équilibre des patrimoines naturels, culturels et socio-économiques du territoire ;
- responsabiliser, former et informer pour une gestion durable du territoire ;
- promouvoir les productions et les activités respectueuses du territoire.

Cette feuille de route oriente les nombreuses actions qui sont menées chaque année par le Parc dans les domaines de l'éducation, l'environnement, l'économie et le tourisme.

LE PROJET GÉOPARC

Prochaine grande étape pour le Parc naturel régional Normandie-Maine : la labellisation "Géoparc mondial Unesco" attribuée aux territoires possédant un patrimoine géologique de portée internationale (voir CUA le mag#4). Le Parc, qui s'est engagé dans une démarche de candidature en 2018, mène depuis plus de 10 ans des actions de préservation et de sensibilisation à l'histoire géologique du territoire, en lien avec ses nombreux partenaires. L'obtention de ce label viendrait saluer un travail engagé depuis longtemps. La décision du conseil des Géoparcs mondiaux Unesco sera rendue au printemps 2021.

L'ÉDUCATION, UNE PRIORITÉ

L'éducation est une des grandes missions du Parc naturel régional Normandie-Maine. Une offre pédagogique intitulée "PARCours ton territoire " est ainsi proposée aux établissements scolaires autour des projets "Ma classe dans son environnement" et des animations "Le Géoparc à la carte". Plusieurs établissements de la CUA participent aux dispositifs cette année : l'école Notre-Dame de l'Assomption (Alençon), le CESDA La Providence (Alençon), l'école Le Petit Prince (Écouves), l'école des Sources (La Ferrière-Bochard) et le collège Racine (Alençon).

© PNRNM

LE FAB LAB SE DOTE DE NOUVELLES MACHINES

Issu d'un partenariat entre la Ville et la Communauté Urbaine d'Alençon, l'Université de Caen et l'Institut Régional du Développement Durable (IRD2), le Fab Lab est un espace de partage où les usagers peuvent fabriquer ou réparer toutes sortes d'objets grâce à un parc de machines numériques. Situé au sein de l'IUT sur le site universitaire d'Alençon-campus de Damigny, l'établissement est ouvert deux demi-journées par semaine : le mercredi et le jeudi de 14 h à 19 h. Les ateliers sont encadrés par une animatrice, un fabmanager et les adhérents. *« Nous accueillons un public très varié : des retraités, des écoliers, des étudiants, des entrepreneurs, des artistes, etc. »* souligne **Stéphane Fournier**, fabmanager. *« Chacun y trouve sa place et partage son expérience. Cette dimension d'échange fait partie de l'ADN du Fab Lab. »*

Le Conseil de communauté a voté l'an dernier l'attribution d'une subvention d'équipement de 6 900 € à l'IUT d'Alençon pour l'acquisition de machines et de matériel. Les équipements, ainsi que le nouvel agencement des locaux, ont été inaugurés le 12 décembre dernier. *« Notre parc s'est enrichi de deux nouvelles machines : une brodeuse numérique, qui permet notamment de personnaliser un vêtement, ainsi qu'un traceur numérique pour la découpe de supports de communication »* détaille Stéphane Fournier. *« Ces équipements, qui répondent à un besoin des usagers, permettront d'attirer de nouveaux publics : particuliers, associations, créateurs, etc. »*

INFO +

Le programme des ateliers est consultable sur le site internet de l'établissement : https://fablab.alencon.fr

LE CHIFFRE 6

C'est le nombre d'ateliers thématiques gratuits proposés par le Fab Lab au cours du premier semestre 2020.

STATION DE TRAIL : LE BÂTIMENT D'ACCUEIL EN CONSTRUCTION

Fin janvier, la CUA a engagé la construction du bâtiment d'accueil de la station de trail du massif d'Écouves. La mise en service est prévue au début du mois de juillet.

Située route de l'étang, sur un terrain cédé par la commune d'Écouves, la base d'accueil sera répartie sur une superficie totale de 181 m², incluant une terrasse en bois de 89 m². Le bâtiment de 92 m² abritera une salle de réunion pour l'accueil des groupes, ainsi que des sanitaires avec douches. Pour intégrer au mieux la construction au paysage environnant, une architecture rappelant l'esprit des refuges de montagne et de forêt a été privilégiée : ossature et bardage en bois, grand toit débordant, etc.

La station de trail propose au total 7 parcours pour tous, du débutant au confirmé, ainsi que 4 ateliers. Partenaire de la CUA, l'association du Trail d'Écouves a réalisé le balisage des parcours.

INFO +

Informations pratiques sur www.stationsdetrail.com
Une application mobile est téléchargeable sur ce site.

LE CHIFFRE 110

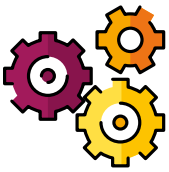
C'est le nombre total de kilomètres répartis sur les 7 parcours de la station de trail du massif d'Écouves.

LE PROJET DE TERRITOIRE UN AN APRÈS SON ADOPTION : LE TERRITOIRE S'EN EMPARE !

Pour construire l'avenir du territoire, penser son aménagement et renforcer son attractivité, la CUA a fait le choix de se doter d'un Projet de Territoire. Élaboré de manière concertée et participative, cette feuille de route pour les 6 à 12 prochaines années a été adoptée par le Conseil de communauté le 28 mars 2019. Un an après son adoption, retour sur les actions d'ores et déjà engagées au sein des six transitions identifiées.

TRANSITION DÉMOGRAPHIQUE

Afin d'accompagner les projets de rénovation de logement, la CUA a lancé le dispositif TECH (Travaux Énergie Conseil Habitat). Soutenu financièrement par l'ADEME, ce dispositif permet d'accompagner gratuitement les habitants à chaque étape de leur projet.



TRANSITION ÉCONOMIQUE

La Mission Développement Économique (MDE) de la CUA s'est largement emparée des actions déclinées au sein de cette transition (voir page 8). Il convient ici de poursuivre et d'amplifier, avec l'ensemble des acteurs locaux, une dynamique pour pérenniser le tissu économique du territoire et l'accompagner dans son évolution.

TRANSITION ENVIRONNEMENTALE

La CUA poursuit sa démarche d'exemplarité en matière de développement durable et travaille à la réduction de l'impact environnemental du territoire. Concernant le développement des circuits courts et de l'alimentation durable, des Marchés des Producteurs de Pays seront de nouveau proposés cette année par la Ville d'Alençon et la CUA (voir page 4). Par ailleurs, le guide Croquez local !, qui recense des producteurs locaux, est toujours disponible sur le site : www.cu-alencon.fr.

Retrouvez toutes les informations sur le Projet de territoire de la CUA sur www.cu-alencon.fr

TRANSITION IDENTITAIRE

Pour consolider l'identité territoriale, des opérations spécifiques sont engagées pour améliorer l'image et la notoriété du territoire et valoriser ses atouts culturels, touristiques, résidentiels, etc. La CUA conduira prochainement un audit identitaire. Cette démarche permettra de révéler les marqueurs du territoire et les dénominateurs partagés des communes.

TRANSITION SOCIALE

La CUA a placé l'inclusion sociale et la lutte contre les inégalités au cœur de son action. La collectivité et ses partenaires ont ainsi entrepris un important travail autour de l'insertion par l'activité économique (IAE). Par délibération en date du 12 décembre 2019, le Conseil de communauté a également engagé la candidature de la CUA à l'expérimentation "Territoires Zéro Chômeur de Longue Durée" (TZCLD), initiée par l'association ATD Quart Monde.

TRANSITION TERRITORIALE

La CUA poursuit une réflexion globale et partagée sur l'optimisation de l'accessibilité et des mobilités sur son territoire. La collectivité veille également, en lien avec les professionnels qualifiés, à accompagner les projets d'offre de service en matière de santé, à l'instar des trois Pôles de Santé Libéraux et Ambulatoires (PSLA). Un PSLA sera implanté à Sant-Germain-du-Corbéis et les deux autres à Alençon.

LA BOUSSOLE DES JEUNES : L'EMPLOI, LA FORMATION ET LE LOGEMENT À PORTÉE DE CLIC

Vous avez entre 16 et 30 ans ? Vous avez des questions sur l'emploi, la formation ou le logement ? Vous avez un projet, mais vous ne savez pas comment le concrétiser ? Vous ne connaissez pas les dispositifs et les droits auxquels vous pouvez prétendre ? Le nouvel outil numérique, La Boussole des Jeunes, s'adresse à vous !
La démarche est simple. Il suffit de vous connecter sur le site https://boussole.jeunes.gouv.fr. Après avoir indiqué le nom de votre commune et choisi la rubrique qui vous intéresse (me former/trouver un emploi ou me loger), vous répondez à un questionnaire qui permettra d'affiner votre demande et votre situation. En fonction des informations saisies, le site vous présentera les offres de services portées par les professionnels du territoire.

Si vous le souhaitez, vous pourrez laisser un numéro de téléphone ou une adresse mail pour permettre à un professionnel du territoire de vous contacter et de concrétiser avec vous l'accès au service demandé.

LA CUA, TERRITOIRE EXPÉRIMENTAL

La Boussole des Jeunes est un dispositif national initié par les services de l'État pour faciliter l'accès des jeunes aux droits et aux services qui les concernent. La CUA est le territoire expérimental du déploiement de ce nouvel outil numérique en Normandie. Animé par le BIJ de l'Orne et la CAF de l'Orne, le dispositif fédère actuellement une quinzaine d'acteurs locaux dont la Mission Locale Jeunes, Action Logement, l'EPIDE, la Maison de l'Étudiant, etc.
La Boussole des Jeunes évoluera au fil du temps. De nouvelles thématiques sont d'ores et déjà envisagées, comme la santé et l'accès aux loisirs.

FORUM SUR L'ACCUEIL INDIVIDUEL DU JEUNE ENFANT

Organisé par la Fédération des Particuliers Employeurs (FEPEM) de Normandie, un forum sur l'accueil individuel du jeune enfant se tiendra le vendredi 15 (de 14 h à 20 h) et samedi 16 mai (de 9 h à 13 h) à l'espace Satellite d'Anova à Alençon. Ce forum d'information et d'orientation s'adresse aux assistants maternels et gardes à domicile, aux candidats à l'exercice de ces métiers, ainsi qu'aux parents à la recherche d'un mode de garde ou en situation d'employeurs. Partenaire de l'événement, la CUA mettra à disposition l'espace Satellite. Le Relais d'Assistant(e)s Maternel(le)s (RAM) de la CUA coanimera également un stand d'information sur les modes de garde individuels et animera un espace détente pour les jeunes enfants et leurs familles.

L'ESSENTIEL DU BUDGET 2020

Adopté par le Conseil de communauté le 12 décembre dernier, le budget primitif 2020 s'équilibre en dépenses et recettes à 75 915 531 € dont 57 247 924 € en section de fonctionnement et 18 667 607 € en section d'investissement.

DES DÉPENSES DE FONCTIONNEMENT MAÎTRISÉES

Les dépenses réelles de fonctionnement, qui s'élèveront à 51,32 M€, seront une nouvelle fois maîtrisées. Elles n'évolueront que de 0,1 %, avec notamment une baisse des charges à caractère général de 1,7 %. Ces efforts de gestion permettront d'absorber à terme les effets de la réforme de la fiscalité locale, en comblant le manque à gagner dû à la suppression de la taxe d'habitation (l'État compensera par une fraction de TVA sur laquelle la collectivité n'aura pas de prise).

UN PRODUIT FISCAL STABLE

Le produit fiscal est estimé à 30,84 M€, contre 30,31 M€ en 2019, dont 21,49 M€ provenant de la taxe d'habitation, des taxes foncières et de la Contribution Foncière des Entreprises (CFE). Les taux des taxes foncières augmenteront cette année de 1 %, afin de compenser la réforme de la fiscalité locale. Cette hausse sera néanmoins indolore, en raison de la suppression totale de la taxe d'habitation pour la grande majorité des ménages.

UN NIVEAU D'ENDETTEMENT CONTENU

Au 1er janvier 2020, le stock de la dette était de 21,17 M€, contre 20,43 M€ au 1er janvier 2019. L'annuité de la dette s'élèvera à 2,16 M€ en 2020.

L'encours de dette par habitant est relativement faible : 517 € par habitant, contre une moyenne nationale de 879 € pour les intercommunalités de la même strate.

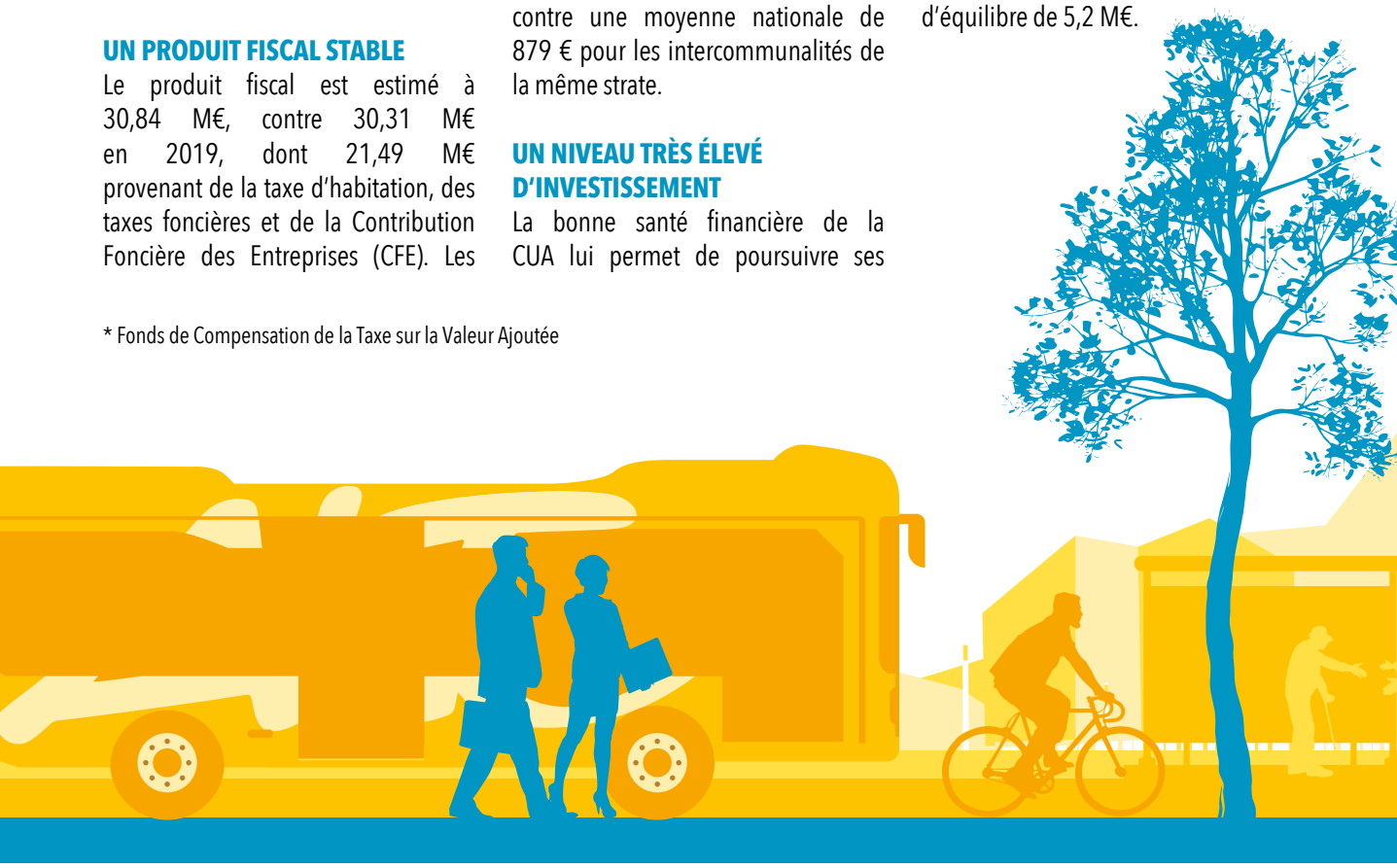
UN NIVEAU TRÈS ÉLEVÉ D'INVESTISSEMENT

La bonne santé financière de la CUA lui permet de poursuivre ses investissements afin d'améliorer les services apportés aux habitants.

Outre le remboursement en capital de la dette (1,5 M€) et le versement de dotations (0,2 M€), la CUA consacrera une large partie de son budget d'investissement à des dépenses d'équipement (17 M€), soit un montant quasiment identique à l'an dernier.

Le financement de la section d'investissement sera assuré par les ressources propres de la collectivité (autofinancement de 6 M€ et FCTVA* de 1,8 M€), les subventions des partenaires (5,7 M€) et un emprunt d'équilibre de 5,2 M€.

* Fonds de Compensation de la Taxe sur la Valeur Ajoutée



LES PRINCIPALES DÉPENSES D'ÉQUIPEMENT

16,99 M€ de dépenses d'équipement sont inscrits au budget principal. En incluant les budgets annexes des transports urbains, de l'eau et de l'assainissement, ce sont au total 27,01 M€ que la CUA investira en 2020. Les principales dépenses d'équipement seront les suivantes :

Usine des eaux. Un montant de 5,30 M€ sera alloué à la construction de la nouvelle usine des eaux.

Alencéa. Un budget de 4,80 M€ sera dédié aux travaux d'extension du centre aquatique.

PSLA. Une enveloppe de 4,20 M€ sera consacrée à la construction des Pôles de Santé Libéraux et Ambulatoires.

Déchets ménagers. Une enveloppe de 2,40 M€ sera allouée à l'extension et la requalification de la déchetterie Alençon Nord, à la reconstruction de la déchetterie d'Arçonnay et à l'acquisition de conteneurs et bacs.

Dépôt de bus. Un budget d'1 M€ sera consacré à l'aménagement du dépôt de bus.

Boulodrome. Un montant de 740 000 € sera alloué à la construction du boulodrome couvert.

RAM. Une enveloppe de 680 530 € sera dédiée à l'aménagement du Relais d'Assistant(e)s Maternel(le)s (RAM).

Entrée d'agglomération. Un budget de 475 000 € sera consacré à l'aménagement de l'entrée d'agglomération de Condé-sur-Sarthe.

Subventions d'équipement. La collectivité versera une subvention d'équipement de 56 388 € au Conseil départemental de l'Orne pour des aménagements extérieurs sur le pôle universitaire. 262 000 € seront alloués aux aides à l'immobilier d'entreprise et 26 100 € aux associations culturelles et centres sociaux. Une dépense de 175 000 € est également prévue au titre du reversement de 50 % de la taxe d'aménagement aux communes.

1,74 M€ VERSÉ AUX ASSOCIATIONS

Les subventions de fonctionnement versées aux associations s'élèveront cette année à 1,74 M€, soit 89 135 € de plus que l'an dernier. Une enveloppe globale de 740 000 €, en hausse de 50 000 €, sera allouée aux centres sociaux. Une subvention de 160 300 € sera notamment versée à l'association Jean Zay, nouveau gestionnaire du centre social et de la ludothèque de Courteille.

Une enveloppe de 627 382 € sera consacrée à la culture, répartie essentiellement entre la Scène nationale 61 (367 731 €), La Luciole (140 000 €), Les Ateliers du Centre d'Art (79 864 €) et la compagnie Bleu 202 (13 000 €).

Dans le domaine social, une enveloppe globale de 75 329 € sera allouée aux associations œuvrant en faveur de la jeunesse et des publics fragiles (Mission Locale Jeunes, La Boîte aux Lettres, COALLIA, Média'Dom, etc.).

Partager ma passion du vélo

Ivan Bonduelle

Collectionneur et passionné de cyclisme

Tout au long de sa vie, Ivan Bonduelle a collecté les trésors qui sont exposés au musée du vélo "La Belle Échappée". Mémoire vivante de la petite reine, il retrace cette belle aventure.

Le musée du vélo a ouvert ses portes il y a 20 ans à La Fresnaye-sur-Chédouet, aujourd'hui commune déléguée de Villeneuve-en-Perseigne. Comment est né le projet ?

En 1984, lors du premier passage du Tour de France à Alençon, j'ai présenté des pièces de ma collection à la Halle au blé. Cette exposition a suscité un vif intérêt de la part du public, mais aussi des élus alençonnais. L'idée d'un musée a été évoquée pour la première fois. Une dizaine d'années plus tard, au cours d'une autre exposition, André Trottet, qui était alors conseiller municipal de La Fresnaye-sur-Chédouet, est venu me voir pour me dire qu'il était très intéressé par la création d'un musée dans la commune. Le projet s'est concrétisé et j'en suis très heureux. Partager ma passion du vélo a toujours été ma motivation.

Une centaine de vélos, des maillots, des trophées, des affiches, des objets publicitaires… Le musée retrace l'histoire de la petite reine et l'univers de la compétition, notamment à travers le Tour de France. Comment avez-vous constitué cette imposante collection ?

J'ai commencé en 1957, à l'âge de 13 ans. Comme tous les gamins à l'époque, j'étais fou du Tour de France. J'accumulais les cartes postales et les portraits des vainqueurs de la Grande Boucle. J'allais même les déranger chez eux pour avoir une photo ! Plus tard, j'ai collectionné les vélos. J'écumais les brocantes, les trocs et je récupérais tout ce qui m'intéressait. Un jour, un jeune cycliste du club de Neufchâtel-en-Saosnois m'a apporté un magnifique tricycle daté de 1890 qu'il avait trouvé… dans une décharge publique ! L'une des pièces dont je suis le plus fier, c'est un vélo de Jean Robic, mythique vainqueur du Tour de France en 1947. Je l'ai acheté à un restaurateur de la rue du Faubourg-Montmartre, à Paris, qui l'a exposé dans son restaurant pendant 50 ans. Il s'en est séparé le jour où il a fermé son établissement.

En 2017, vous avez cédé votre collection à la commune de Villeneuve-en-Perseigne. Pourquoi ?

J'avance en âge et je n'avais pas envie que la collection soit un jour bradée, divisée ou dilapidée. Je suis ravi que la commune ait pu l'acquérir, grâce à des subventions de la Région Pays de la Loire, du Département de la Sarthe et de la CUA. Unique musée du vélo dans l'Ouest, "La Belle Échappée" est un lieu assez exceptionnel et je tiens à sa pérennité. Je reste d'ailleurs conseiller technique et je continue à assurer certaines visites bénévolement.

INFO +

Musée du vélo "La Belle Échappée"
8 rue de la forêt de Perseigne,
72600 Villeneuve-en-Perseigne
Tél. 02 43 34 39 11

Ouvert du 1er avril au 30 septembre, du mercredi au dimanche de 10 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h
Tarifs : 6 € adultes / 3,50 € de 13 à 18 ans / 3 € de 7 à 12 ans
Gratuit jusqu'à 6 ans

www.lemuseeduvelo.fr

UNE SEMAINE DE PORTES OUVERTES AU CONSERVATOIRE

Ces deux dernières années, le Conservatoire à Rayonnement Départemental de la CUA organisait une journée portes ouvertes au moment de la Fête de la musique. Cette année, l'opération prend de l'ampleur avec, en plus, une semaine complète d'ouverture au public du lundi 2 au samedi 7 mars. *« L'objectif est de mieux faire connaître nos activités, aussi bien aux élèves des écoles élémentaires qu'au grand public »* explique **Julie Valognes**, directrice adjointe du Conservatoire. *« Les enfants auront notamment l'occasion de découvrir le contenu des classes à horaires aménagés (CHAM).* »
Au cours de la semaine, les écoliers du territoire pourront tester des instruments lors d'ateliers et découvrir le chant choral pratiqué au sein des CHAM. Les élèves et leurs enseignants assisteront également aux répétitions du futur concert des CHAM, qui aura pour thèmes le jazz et les marins.
De son côté, le grand public pourra assister aux cours et aux répétitions des orchestres et des chœurs. Ces séances seront interactives et solliciteront la participation des spectateurs. Le public pourra aussi assister à des auditions d'élèves (chant, rythm' & groove, claviers, etc.) et s'initier à la pratique d'instruments au cours d'ateliers découverte.
Durant toute la semaine, la section d'art dramatique sera mise en valeur à travers une exposition photos retraçant ses 10 ans d'existence. Les élèves comédiens prépareront également quelques surprises aux visiteurs.

INFO +
Programme détaillé sur www.cu-alencon.com

UN PROMENEUR DU NET AU SERVICE MÉDIATION DE LA CUA

Importé de Suède, le concept de "Promeneurs du Net" se développe partout en France à l'initiative des Allocations Familiales. Le principe : renforcer la présence éducative sur Internet en mobilisant des animateurs, éducateurs et autres professionnels du secteur de la jeunesse. Leur présence sur les réseaux sociaux leur permet de créer du lien, d'écouter, de conseiller et de soutenir les jeunes, notamment ceux qui ne fréquentent pas les structures dédiées.
Le service Médiation de la CUA fait partie du réseau départemental initié par la Caf de l'Orne. C'est Mathias Ledauphin qui assure la fonction de Promeneur du Net au sein de l'équipe de médiateurs. Vous pouvez le retrouver notamment sur son profil Facebook professionnel, où il assure des permanences en ligne chaque semaine.

INFO +
www.promeneursdunet.fr

UNE MAISON D'ASSISTANT(E)S MATERNEL(LE)S À SEMALLÉ

SEMALLÉ

D.R.

En décembre dernier, la commune de Semallé a engagé la réhabilitation du bâtiment de l'ancienne école publique pour y accueillir une Maison d'Assistant(e)s Maternel(le)s (MAM). Répartie sur une superficie d'environ 140 m², la structure ouvrira ses portes dans les prochaines semaines.

« La MAM sera gérée par l'association Les P'tites Frimousses, qui sera locataire des locaux » explique **Jean-Patrick Leroux**, le maire. *« Cette association regroupe quatre assistantes maternelles qui pourront accueillir quatre enfants chacune. La MAM leur permettra de rompre l'isolement du travail à domicile. Elles bénéficieront de locaux entièrement conçus pour l'accueil des tout-petits, avec deux salles d'activité, quatre dortoirs, des sanitaires adaptés, etc. L'isolation du bâtiment, construit dans les années 1960, sera aussi entièrement refaite. »*

La commune, qui souhaitait que le bâtiment conserve sa vocation de service à la population, aménage également une salle de réunion indépendante de la MAM. *« Cette salle, d'une superficie de 60 m², sera destinée essentiellement aux associations. Nous allons aussi mettre en place un accès à Internet pour que les habitants qui ne sont pas équipés puissent effectuer leurs démarches administratives en ligne »* précise le maire.

SEPT NOUVEAUX VITRAUX À L'ÉGLISE DE SAINT-RIGOMER-DES-BOIS

En novembre dernier, la commune déléguée de Saint-Rigomer-des-Bois (Villeneuve-en-Perseigne) et l'association Les Amis de Gaston Floquet ont inauguré la pose de sept vitraux à l'église, conçus à partir des œuvres de Gaston Floquet. Décédé en 2001, l'artiste plasticien a longtemps vécu dans la commune, où l'on peut toujours visiter sa maison. Avant sa disparition, il avait projeté de réaliser un vitrail pour l'église.

« Cette inauguration marque l'aboutissement d'un long projet, puisque deux premiers vitraux avaient été posés en 2010 et 2012 » rappelle **Jean-Marie Firmesse**, maire délégué de Saint-Rigomer-des-Bois. *« Les œuvres choisies ont été puisées dans différentes collections publiques et privées : le musée de Tessé au Mans, le musée des Beaux-arts et de la Dentelle à Alençon, la maison de l'artiste à Saint-Rigomer-des-Bois, etc. »*.

D'aspect très contemporain, les vitraux ont été réalisés par l'Atelier Van Hollebeke Vitrail, implanté à Alençon. *« Cathy Van Hollebeke, maître-verrier, s'est beaucoup investie dans le projet. Elle a réussi à restituer avec fidélité l'univers si particulier de Gaston Floquet, tout en apportant sa touche personnelle »* souligne le maire délégué.

Le coût total du projet s'élève à 26 500 € TTC, subventionné notamment par la CUA à hauteur de 4 580 €.

VILLENEUVE-EN-PERSEIGNE

D.R.

UN NOUVEL ÉCRIN POUR LES COLLECTIONS DU MUSÉE

Après quatre mois de travaux, le musée des Beaux-arts et de la Dentelle de la CUA a rouvert ses portes le 1er février dernier. Les espaces dédiés à la Dentelle et au Cambodge ont été entièrement rénovés pour offrir un nouvel écrin aux collections. *« Nous avons recentré l'espace Dentelle sur le Point d'Alençon, afin de valoriser le patrimoine régional »* annonce **Johanna Mauboussin**, conservateur du musée. *« L'approche est à la fois technique et chronologique. Le parcours dévoile les richesses du savoir-faire dentellier, tout en retraçant l'évolution des styles et des formes de la fin du 16e siècle à nos jours. Une place plus importante est accordée aux dentellières de l'Atelier National du Point d'Alençon. Des lunettes de réalité virtuelle permettent notamment de visiter l'atelier. »*

Des dispositifs numériques

Paré de nouvelles couleurs beaucoup plus claires, l'espace Dentelle fait également la part belle à l'exceptionnel voile de mariée en dentelle au Point d'Alençon, pièce maîtresse de la collection acquise par le musée en octobre 2018. *« Des dispositifs numériques permettent d'entrer dans la matière et de mieux appréhender la qualité technique de l'exécution. Cela compense la mise à distance créée par l'imposante vitrine. Le numérique est également utilisé pour détailler une œuvre de la plasticienne Marjolaine Salvador-Morel, qui n'avait jamais été présentée dans l'espace permanent. »*

L'espace Cambodge, qui ouvrira ses portes le 17 mars prochain, sera réorganisé autour d'un parcours thématique. *« L'objectif est d'éclairer la personnalité atypique de l'Alençonnais Adhémard Leclère, qui a fait don de son importante collection au musée. Les pièces exceptionnelles seront davantage mises en valeur »* souligne Johanna Mauboussin.

INFO +
Horaires et tarifs sur
http://museedentelle.cu-alencon.fr
Tél. 02 33 32 40 07

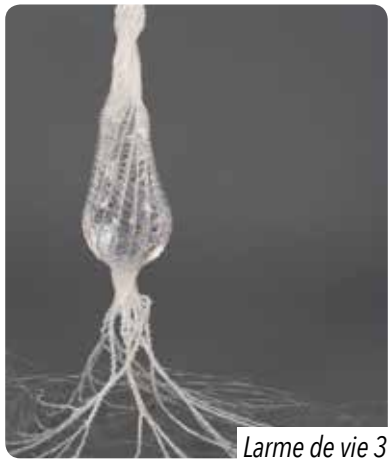
LE CHIFFRE

1 023

C'est le nombre de visiteurs venus découvrir les nouveaux espaces Dentelle lors du 1er week-end de réouverture du musée, les 1er et 2 février.

"JARDINS INTÉRIEURS"

Pour fêter le 10e anniversaire de l'inscription Unesco, le musée des Beaux-arts et de la Dentelle proposera cette année trois expositions temporaires autour de la dentelle. La première se déroulera du vendredi 20 mars au mardi 22 septembre. Intitulée *Jardins intérieurs*, elle présentera les créations de la plasticienne Marjolaine Salvador-Morel. Inspirée par le végétal et la nature, l'artiste ornaise crée des sculptures en fil de nylon en utilisant la technique de la dentelle à l'aiguille. Aériennes et tout en transparence, ses œuvres sont pleines de poésie. Des visites seront notamment programmées en soirée pour découvrir les sculptures dans une ambiance nocturne à la torche.



© Dominique Couineau

Larme de vie 3

LA FÊTE DU COURT-MÉTRAGE

Faciliter l'accès aux films de format court et en explorer toutes les richesses et les diversités : telle est l'ambition de la Fête du court-métrage qui se déroulera partout en France du 25 au 31 mars. Le réseau des médiathèques de la CUA participera à l'opération en organisant trois séances au cours desquelles seront projetés plusieurs films. La première aura lieu le mercredi 25 mars, à 16 h, à la médiathèque de Courteille. D'une durée d'environ 45 mn, elle sera destinée aux enfants à partir de 6 ans. Le lendemain, la médiathèque de Courteille projettera également des films pour les écoles du quartier.
Le vendredi 27, à partir de 20 h 30, la médiathèque Aveline organisera une séance pour les ados et adultes.

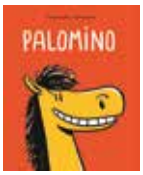
"LES VOIX ILLIMITÉES", PROJET SONORE ET VISUEL

Invitée par la médiathèque Aveline et la Scène nationale 61, la compagnie Alphageste va engager un projet participatif, sonore et visuel, intitulé *Les Voix illimitées*. Le principe : collecter des témoignages sonores d'habitants sur leurs expériences de lecteurs (leurs sensations, leurs goûts, leurs habitudes, etc). Les participants seront également pris en photo dans l'acte de lire. À la médiathèque Aveline, les séances d'enregistrement et de photographie se dérouleront entre le mercredi 8 et le samedi 11 avril dans l'espace Adultes, en présence de la comédienne et metteure-en-scène Floriane Comméléran. Des associations et des maisons de retraite participeront également au projet.
Les portraits visuels et sonores réalisés au cours de l'opération seront exposés à la médiathèque Aveline du mardi 23 juin au samedi 11 juillet.

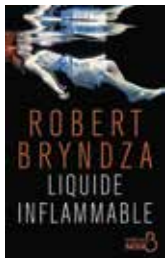
© Floriane Comméléran

Retrouvez la programmation des médiathèques de la CUA sur http://mediatheques.communaute-urbaine.alencon.fr.

REPÉRÉS POUR VOUS PAR LES BIBLIOTHÉCAIRES



PALOMINO
Michaël Escoffier et
Matthieu Maudet
(École des loisirs, 2019)
Album jeunesse à partir de 5 ans
Palomino est un jeune poulain qui rêve d'avoir une petite fille ; tous ses copains en ont une ! Mais papa et maman sont intraitables : une petite fille c'est beaucoup d'entretien : il faut la nourrir, lui faire sa toilette, la sortir… Un album tout en humour décalé avec des cascades et des rebondissements.



LIQUIDE INFLAMMABLE
Robert Bryndza
(Belfond, 2019)
Roman policier
À la recherche d'une valise remplie de drogue au fond d'une mare, les policiers font la découverte des restes d'un corps enveloppé d'un sac plastique. Une affaire qui marqua l'Angleterre en 1990 mais qui n'est pas aussi simple qu'il n'y paraît. Une histoire passionnante de bout en bout !

LA SAISON TOURISTIQUE SE PRÉPARE

© Office de tourisme de la CUA

Chaque année, l'office de tourisme de la CUA propose un panel de services à ses partenaires (hébergeurs, restaurateurs, sites de visite, etc.). *« Cette année, nous offrons de nouveaux services avec des tarifs d'adhésion revus à la baisse »* souligne **Vincent Lucas**, le directeur. *« Pour la première fois, nous allons organiser des ateliers pour aider les partenaires à être plus performants sur la communication numérique, créer une lettre-pro, instituer des moments d'échanges, etc. ».*

Salons touristiques

L'office de tourisme consacre chaque année une partie de son budget à la promotion du territoire et a fait le choix de renforcer sa présence sur les salons touristiques. En début d'année, l'équipe a ainsi participé aux salons de Lille, Nantes, Rennes et Bruxelles. Le territoire sera présent prochainement au salon Destinations Nature de Paris, aux journées Mans'Art, ainsi qu'au salon 100 % Sports Nature de Clécy.

Taxe de séjour

Pour faciliter la collecte de la taxe de séjour, l'office de tourisme a ouvert une plateforme de télé-déclaration : taxe.3douest.com/alencon.php
Plus simple et plus pratique, ce nouvel outil permettra également à l'office de tourisme d'avoir des données statistiques précises.

Hébergements : déclaration et classement

« Les hébergeurs touristiques du territoire ont tout intérêt à obtenir le classement en étoile(s) pour les gîtes, qui est différent des épis Gîtes de France » explique Vincent Lucas. *« Cela donne droit à un abattement fiscal de 71 %, contre seulement 50 % en location meublée classique. L'office de tourisme se tient à leur disposition pour les renseigner et les aider dans leur démarche. »* Le directeur rappelle également que tout hébergement touristique (gites ou chambres d'hôtes) doit faire l'objet d'une déclaration en mairie. Cette démarche obligatoire est gratuite. *« Une absence de déclaration peut être punie par la loi. »*

Animations

La promotion des animations (y compris les vide-greniers, les lotos, les fêtes communales, etc.) fait partie des missions importantes de l'office de tourisme. *« Pour cela, nous avons besoin que les organisateurs nous envoient les informations essentielles (thème, date, lieu, horaire, payant ou gratuit) dès le début de l'année pour les intégrer sur la base de données régionale. »* Les éléments sont à transmettre par mail à l'adresse : floriane.neveux@visitalencon.com

SAINT-CÉNERI, PETITE CITÉ DE CARACTÈRE

En janvier dernier, la marque "Petites Cités de Caractère" attribuée à la commune de Saint-Céneri-le-Gérei a été renouvelée pour cinq ans. Exigeante en matière de critères qualitatifs, cette marque est un atout indéniable pour l'attractivité de la commune et du territoire. Elle permet notamment d'obtenir des aides spécifiques pour des projets de restauration du bâti public ou privé. Saint-Céneri-le-Gérei est également la seule commune de l'Orne classée parmi "Les Plus Beaux Villages de France".

Retrouvez toutes les informations sur visitalencon.com

Courte sélection des propositions de sorties et de loisirs sur le territoire de la CUA

Agenda complet des sorties à retrouver sur www.cu-alencon.fr

SPECTACLES

© Nathalie Sternalski

Selve

La Scène nationale 61 s'inscrit dans SPRING, le premier festival international de cirque contemporain à l'échelle de la région Normandie, coordonné par la Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie / La Brèche à Cherbourg Cirque-Théâtre d'Elbeuf.
Christophe Ruhles et Julien Cassier de la compagnie GdRA proposent un spectacle où se mêlent danse, cirque, musique et anthropologie.
Amérindienne de Talwen en Guyane, Sylvana déploie ses imaginaires de "femme-forêt". Autour de sa parole s'organisent portraits, vidéos, mouvements, dessins et musique. Comme un écho de l'Amazonie vers le monde.

Mardi 10 mars, 20 h 30
Mercredi 11 mars, 19 h 30

Snat61 - Théâtre d'Alençon
Tarifs : catégorie jaune - de 5 € à 20 €
Réservations au 02 33 29 16 96
ou sur www.scenenationale61.fr

Quelque part au bord de la Sarthe

Rires et émotions pour ce spectacle proposé par les professeurs du Conservatoire. Venez savourer l'espièglerie, la fantaisie et l'humour du poète Jean-Luc Moreau, avec ces courts poèmes, ponctués ou accompagnés d'intermèdes musicaux, clins d'œil au répertoire classique et cinématographique.

Vendredi 27 mars, 20 h

Auditorium (Alençon)
Tarif Opus 61 : 10 € / 5 €
Renseignements et réservations au 02 33 32 41 72

Programme complet sur : www.cu-alencon.fr

CONCERTS

Irma

Révélée en 2008 par les internautes, Irma revient cette année avec un nouveau projet. Les textes forts sont sublimés par sa voix, oscillant entre puissance et délicatesse. Les compositions musicales, doux mélange de hip-hop, beats afropop entraînants et guitares organiques, sont un pur régal pour les oreilles.

Vendredi 13 mars, 21h

La Luciole

Le Ballet urbain

À travers des situations quotidiennes et banales, 2 personnages s'appuient sur des objets ordinaires pour créer des rythmes singuliers et inventer un langage musical. Percussions corporelles et beatbox se mêlent aux ballons de basket, journaux et balais et suscitent une émulation qui amène chacun(e) à développer son imaginaire et à ré-apprendre à jouer avec trois fois rien.

Mardi 5 mai, 19h

La Luciole
Spectacle familial, dès 3 ans
Réservations et tarifs sur www.laluciole.org

ÉVÉNEMENTS

Festival Blizz'Art

13e édition pour l'association Foksa, qui vous accueillera les 1er et 2 mai 2020 à Ciral. Vendredi après-midi : projection du film pour les enfants : "Tout en haut du monde". Samedi après-midi dans l'église et à proximité dans l'espace village : concerts, spectacles, arts de rue pour enfants avec notamment Déchet Circus, un spectacle sur la prévention et le tri des déchets et des artisans, des producteurs locaux, des ateliers. Vendredi soir et samedi soir concerts à la salle et sous chapiteau avec 47 Ter, Lofofora, Frédéric Fromet et bien d'autres. Un programme de qualité à proximité.

Vendredi 1er et samedi 2 mai

Ciral
Programme complet, tarifs et réservations sur www.blizzartfestival.com

Sardinade

Suite au succès de la 1ère édition en 2019, l'association Saintscène organise sa 2e Sardinade, le dimanche 17 mai sur les bords de Sarthe, près du parking du village. Une guinguette animée par un trio de jazz musette (piano, guitare, contrebasse) accompagnera les convives qui pourront ainsi s'essayer à la valse, la java et autre tango entre les dégustations de sardines grillées.

Dimanche 17 mai, à partir de 12 h

Saint-Céneri-le-Gérei
Entrée libre

CONFÉRENCES

Habiter

Nouveauté au Planet'Ciné. Venez assister en direct à une conférence animée par Mathieu Vidard (émission "La Terre au carré" sur France Inter), filmée et diffusée depuis la Maison de la Radio. Face à l'expansion démographique et au réchauffement climatique, penser l'habitat dans le respect de l'homme et de l'environnement est un défi majeur pour nos sociétés. Mobilités, choix de construction, respect de la biodiversité… Comment vivrons-nous demain en ville et dans les campagnes ?

Mardi 28 avril, 20 h

Planet'Ciné
Renseignements et tarifs sur www.planetcine.fr/films-evenements

Nadia Léger

Les Amis des Musées, Bibliothèques et Archives d'Alençon et de sa région (AMBAA) invitent Benoît Noël pour parler de Nadia Léger : du Suprématisme au Réalisme soviétique et vice-versa. Tour à tour inspirée par le suprématisme, le purisme et le réalisme soviétique, la russe Nadia Léger (1904-1982) a embrassé fiévreusement son siècle. Élève, maîtresse, modèle et assistante des Académies Fernand Léger (1881-1955), elle finit par épouser celui-ci au point d'influencer et de mettre en scène la fin de la vie du fameux cubiste, raillé "tubiste".

Autoportrait au drapeau rouge

Mercredi 13 mai, 14 h 30

Salle Baudelaire
Rue Porchaine (Alençon)
Tarif : 6 € / 3 € adhérents AMBAA / Gratuit étudiants - 25 ans

LOISIRS

Salon du camping-car

Envie de partir en toute liberté ? Profitez de la 2e édition du salon du camping-car au parc des expositions Anova pour découvrir un large choix en véhicules neufs et d'occasion (camping-car, fourgon et van aménagé) .

Du jeudi 28 au dimanche 31 mai
Ouvert de 10 h à 19 h

Partie extérieure Hall 1 d'Anova
Entrée par la rue Martin Luther King

Entrée libre
Renseignements sur www.anova-alenconexpo.com

Les Ateliers du Centre d'Art

Les Ateliers du Centre d'Art participent au festival Normandie Impressionniste, qui a choisi cette année de faire vivre "La couleur au jour le jour" partout en Normandie. Ils proposent jusqu'au 6 septembre, une exposition itinérante à découvrir dans différentes communes de la CUA.

Jusqu'au 6 mars
Mairie de Lonrai

Du 31 mars au 8 avril
Mairie de La Fresnaye-sur-Chédouet (Villeneuve-en-Perseigne)

Du 9 mai au 10 juin
Médiathèque de Courteille (Alençon)

Du 17 juin au 22 août
Médiathèque Aveline et musée des Beaux-arts et de la Dentelle (Alençon)

Du 29 août au 6 septembre
Halle au blé (Alençon)

À noter également un stage ados/adultes sur la couleur, organisé du 20 au 24 avril de 14 h à 17 h. Renseignements et inscriptions au 02 33 28 89 38

LES NUMÉROS UTILES

Autorisations d'urbanisme
6/8 rue des Filles Notre-Dame - Alençon
02 33 32 41 53
AU@cu-alencon.fr

Conservatoire à Rayonnement Départemental
13 rue Charles Aveline - Alençon
conservatoire@cu-alencon.fr
02 33 32 41 72

Déchets Ménagers
26 rue de Balzac - Alençon
0 800 50 89 81 (appel gratuit)
ServiceDechetsMenagers@cu-alencon.fr

Éclairage public
Rue Alexandre 1er - Alençon
0 800 46 38 79 (appel gratuit)

Musée des Beaux-arts et de la Dentelle
Cour carrée de la dentelle - Alençon
02 33 32 40 07
musee@cu-alencon.fr
http://museedentelle.cu-alencon.fr

Office de tourisme de la CUA
Maison d'Ozé - Place de la Magdeleine - Alençon
02 33 80 66 33
contact@visitalencon.com
www.visitalencon.com

Petite enfance
6/8 rue des Filles Notre-Dame - Alençon
02 33 32 41 00

Portage de repas à domicile
24 place de la Halle au blé - Alençon
02 33 32 41 70
portagederepas@cu-alencon.fr

Réseau des médiathèques
http://mediatheques.communaute-urbaine-alencon.fr

- **Médiathèque Aveline - Alençon**
  02 33 82 46 00
- **Médiathèque de Courteille - Alençon**
  02 33 29 56 55
- **Médiathèque de Perseigne - Alençon**
  02 33 26 69 82
- **Médiathèque de Champfleur**
  02 33 31 20 02
- **Bibliothèque d'Écouves - Radon**
  02 33 28 94 37
- **Bibliothèque de Pacé**
  02 33 27 24 87
- **Médiathèque de la Vallée du Sarthon - Saint-Denis-sur-Sarthon**
  02 33 27 03 07
- **Bibliothèque de Saint-Germain-du-Corbéis**
  02 33 32 94 24
- **Bibliothèque de Valframbert**
  02 33 81 99 21
- **Bibliothèque de Villeneuve-en-Perseigne - La Fresnaye-sur-Chédouet**
  02 43 34 51 94

Numéros d'urgence
- **SAMU : 15**
- **Pompiers : 18 ou 112**
- **Médecin de garde : 116 117 ou 15**
- **Pharmacie de garde : 32 37**

Retrouvez l'ensemble des coordonnées des communes de la CUA sur **www.cu-alencon.fr**

Communauté Urbaine d'Alençon
Hôtel de Ville - CS 50362 - 61014 Alençon cedex
02 33 32 40 00
Contactez le magazine
02 33 80 87 23
communication-cu@cu-alencon.fr

Directeur de la publication : Ahamada Dibo / **Coordination :** Soazig Joubert / **Rédactrices en chef :** Céline Courtin, Séverine Mariel-Joliveau / **Rédaction :** Alban Désile / **Photos :** service Communication, David Commenchal, 2M-productions, sauf mention contraire / **Illustration :** Freepik (page 15) / Nouveau Regard (page 18)
Conception maquette et mise en page : Didier Birée
Impression : Vincent Imprimeries / Tirage : 30 600 exemplaires
Dépôt légal : mars 2020 / Impression selon les normes environnementales PEFC et FSC
Communauté Urbaine d'Alençon - Hôtel de Ville, CS 50362, 61014 Alençon cedex – ISSN 2649-2725

PEFC 10-31-1087 Certifié PEFC pefc-france.org

IMPRIM'VERT Votre imprimeur agit pour l'environnement

La cérémonie du Cercle Fabien Canu, organisée le vendredi 7 février 2020 au gymnase de Condé-sur-Sarthe, a honoré 340 sportifs et entraineurs. Elle s'est déroulée en présence du journaliste de sport Stéphane Guy, parrain de cette édition.

mars - avril - mai 2020 #6

CLUA le mag

CONCERTS - CINÉMA - ARTS DE RUE - MARCHÉ - KIDS'TIVAL - ATELIERS - ARTISANS

BLIZZ'ART #13

1 ET 2 MAI 2020

CIRAL (61)

LOFOFORA . 47 TER . FREDERIC FROMET
MADAME ROBERT . TOYBLOÏD
DIRTY OLD MAT . THE TWINS SOULS
MR SHOES . FREAKY CLUB . PENSUM REJECT
GRAND MESS . JASON MIST
AKASHA SAX DUB & BONE . OTTO KATZ
TINTAMARRE ET POSTILLONS .
DECHET CIRCUS . GUNTER GUNTER
LA CARAVANERIE . PAYASO LOCO
FRANCOIS SCHWARTZENTRUBER
TOUT EN HAUT DU MONDE
DES ARTISANS . DES PRODUCTEURS

BLIZZARTFESTIVAL.COM

Z-1102222 / 3-1102223