

CONSERVATOIRE
MUSIQUE & THÉÂTRE

POUR S'INSCRIRE
Scannez le QR code ci-dessous



ou allez sur www.cu-alencon.fr

POUR TOUS RENSEIGNEMENTS
Conservatoire à Rayonnement Départemental

Cour Bernadette et Jean Mars
61000 Alençon
02 33 32 41 72
conservatoire@cu-alencon.fr

L'administration du conservatoire est ouverte au public du lundi au vendredi de 9 h à 12 h et de 13 h 30 à 17 h 30.

Fermeture du conservatoire du samedi 23 décembre au dimanche 7 janvier 2024.

CONSERVATOIRE
MUSIQUE & THÉÂTRE

SAMEDI
20 JAN.
2024

FORUM

Théâtre : gros plan sur l'orientation

**DE 10 H À 18 H · AUDITORIUM
D'ALENÇON**

En présence d'anciens élèves du conservatoire d'Alençon et des professeurs et élèves des conservatoires de Caen, Laval et Le Mans



© Amélie Moutillier

Gratuit - Ouvert à tous sur inscription
Toutes les informations sur cu-alencon.fr



Le Conservatoire à Rayonnement Départemental de la Communauté Urbaine d'Alençon propose un forum sur les différentes orientations possibles en théâtre afin de permettre aux élèves qui pratiquent cette discipline d'obtenir des informations actualisées.

Cette journée sera ponctuée par des témoignages d'anciens élèves présents pour évoquer leurs parcours respectifs. Les intervenants aborderont les différents parcours d'études possibles et feront le point sur la diversité des métiers du spectacle vivant. Les professeurs des conservatoires d'Alençon, Caen, Laval et Le Mans, partageront également leurs expériences.

Virginie Boucher, professeure coordinatrice du département théâtre du conservatoire d'Alençon, co-animera cette rencontre organisée en épisodes et ponctuée de témoignages, en compagnie de Louise Ferrette (ancienne élève théâtre et créatrice du podcast "Le Bel âge"). Virginie Lacroix, professeure responsable du département théâtre du conservatoire de Caen sera la grande témoin de cette journée.

Déroulé de la journée

10h - Mot d'accueil, programme et présentation des intervenants et invités

10h20 - Épisode 1 : en direct de la 2^e année post bac (et post cycle 2 théâtre au conservatoire) avec les témoignages de Perrine Abgrall, étudiante aux Beaux-arts de Tours et Léonie Courtemanche, étudiante en licence d'Études théâtrales à Sorbonne Nouvelle et en licence Lettres modernes à Sorbonne Université, inscrite en cycle 2 au conservatoire du 13^e arrondissement de Paris Maurice Ravel

10h55 - Épisode 2 : continuer le théâtre post-bac en conservatoire avec les témoignages d'Auriane Perrier, diplômée à l'issue d'un Cycle Préparatoire à l'Enseignement Supérieur (CPES) au conservatoire de Tourcoing et de Tracy-John's Joseph-Luc étudiante en CPES au conservatoire de Tours

11h30 - Prise de parole et complément d'information de Virginie Lacroix, responsable des études théâtrales et professeure au Conservatoire à Rayonnement Régional - CRR de Caen

11h40 - Prise de parole et complément d'information d'Alain Meneust, responsable du département théâtre et professeur au Conservatoire à Rayonnement Départemental - CRD du Mans

11h50 - Épisode 3 : parcours en école supérieure de théâtre agréée par l'État avec Guillaume Salmon (étudiant à l'Institut Supérieur des Arts-INSAS de Bruxelles), Maxence Moulin (étudiant à l'École Nationale Supérieure des Arts de la Marionnette - ESNAM de Charleville-Mézières) et Marine Gesbert (étudiante au Conservatoire national supérieur d'art dramatique - CNSAD de Paris de 2018 à 2021)

14h - Retours et synthèse des épisodes 1, 2 et 3

14h15 - Épisode 4 : se former aux métiers du théâtre via un parcours universitaire

- **1^{re} partie : 3 exemples de parcours / plusieurs exemples de métiers** avec Lisa Brilland (chargée des actions culturelles et des relations avec les publics au Quai des Arts à Argentan), Guillaume Cardineau (comédien, metteur en scène et directeur artistique de la Compagnie Bleu 202) et Noémie Cortebecq (chargée de production-diffusion pour différentes compagnies)

- **2^e partie : se former à la mise en scène et au jeu d'acteur en passant par un cursus universitaire** avec Thaïs Salmon Goulet (parcours khâgne, hypokhâgne option théâtre à Caen + master Mise en scène à Nanterre), Jean Faguier (licence théâtre option Comédie musicale à l'université d'Angers), Léa Guimier (master Management des entreprises culturelles à Sciences Po + cycle d'orientation professionnel à l'École Départementale de Théâtre - EDT d'Eury)

16h15 - Épisode 5 : parcours multiples, avec et sans théâtre avec Ambrine Mouhadjer, Louise Ferrette et Ariane Salmon, anciennes élèves théâtre du CRD d'Alençon

16h55 - Épisode 6 : la formation par l'insertion professionnelle à travers 2 exemples : le dispositif des comédiens stagiaires de La Cité Théâtre à Caen et L'AtelierCité du Théâtre de la Cité - Centre Dramatique National Toulouse-Occitanie

17h10 - Épisode bonus : au fait ! Pour devenir professeur de théâtre, ça se passe comment ? Avec les témoignages de six artistes-enseignants : Virginie Lacroix (CRR de Caen), Alain Meheust (CRD du Mans), Julia Hennings (CRD de Laval), Virginie Boucher, Cassandre Leuillain et Luc Churin (CRD d'Alençon)

18h - Clôture de la journée

