



## Synthèse de la Concertation Samedi 27 mars 2021

La Concertation s'est déroulée le samedi 27 mars dans le respect du protocole sanitaire en vigueur.

### 1/ Trame verte et bleue : de la connaissance à un plan d'actions

La Trame Verte et Bleue et Noire est un outil d'aménagement du territoire dont le but est de maintenir la biodiversité en confortant et en reconstituant les continuités écologiques.

Tout comme les humains, la nature a besoin d'échanges. Des connexions sont à faire afin de constituer un réseau écologique cohérent. Ce réseau, comprenant par exemple les haies bocagères offrant un abri aux oiseaux, les rivières qui permettent aux poissons de se déplacer, les arbres où se reposent les chauves-souris, ..., doit permettre aux espèces de se reposer, de circuler, de s'alimenter et de se reproduire.

Le travail de connaissance va permettre d'identifier des réservoirs de biodiversité et des corridors écologiques existants, de préciser les zones où les trames rencontrent des obstacles et de cibler les points de conflits.

Puis, le plan d'actions permettra de réaliser des actions concrètes permettant de favoriser la libre circulation des espèces animales en restaurant les zones et en confortant des corridors.

L'objectif de ce plan d'action est double : enrayer la baisse de la biodiversité et permettre à la nature de continuer à rendre à l'homme les nombreux services qu'elle assure. Chacun peut, et à sa portée, contribuer à ce plan d'actions : en plantant une haie d'essences locales, en mettant un nichoir dans son jardin ou en assurant une gestion naturelle de son jardin.

### 2/ Démarches participatives

Cette démarche a réuni, en raison du contexte sanitaire, 17 habitants du territoire de la CUA, ainsi que les partenaires.

La Trame Verte et Bleue est majoritairement perçue comme une démarche accessible à tous les habitants. L'agriculture est considérée comme un élément fort de la Trame verte et Bleue.

Les temps d'échanges se sont déroulés en 2 ateliers portant sur "agriculture et forêt", ainsi que "milieux aquatiques et humide / Nature en ville et trame noire"



## TABLEAU DE SYNTHÈSE DES EXPRESSIONS DES PARTICIPANTS : AGRICULTURE ET FORÊT (atelier 1)

Une grande évolution de l'agriculture a été constatée depuis 60 ans, entre l'agriculture nourricière de l'après-guerre à celle, plus contemporaine, intégrant d'autres aspects que de celui de produire uniquement pour nourrir. Il y a agriculture et agriculture, avec le sentiment partagé d'une évolution claire des pratiques en réponse à une demande sociétale plus soucieuse de la qualité des produits et de la façon de produire.

La forêt souffre d'une gestion trop axée sur la rentabilité économique et ne prend pas assez en compte l'enjeu de biodiversité, inhérent pourtant à ce milieu.

	Points Forts	Questions	Faiblesses	Suggestions
Agriculture	<p>Une nouvelle génération d'agriculteurs plus soucieuse d'une agriculture moins productiviste et respectueuse de l'environnement.</p> <p>Développement d'une agriculture biologique et raisonnée.</p> <p>Un approvisionnement plus local.</p>	<p>Sur l'inscription de l'environnement et écologie au programme des formations d'agriculteurs.</p>	<p>Manque de moyens pour assurer un contrôle efficace des différentes infractions au code de l'environnement.</p> <p>Agrandissement des parcelles exploitées.</p> <p>Évolution de la production des céréales en vue de conforter des systèmes de méthanisation.</p> <p>Les pollutions issues de l'agriculture.</p> <p>Une forte pression foncière.</p> <p>Déficit en terre maraichère.</p> <p>Manque de dialogue entre les différents interlocuteurs.</p> <p>Le sol n'est pas laissé au repos (rotation culture/prairie).</p> <p>Certaines cultures ne sont pas adaptées (culture du maïs).</p>	<p>Développer le foncier afin de favoriser une agriculture urbaine.</p> <p>Mise en valeur de site vitrine.</p> <p>Une rémunération au juste prix de la valeur et du travail effectué serait pertinente et souhaitable.</p> <p>Favoriser une communication sur les enjeux d'agriculture, d'environnement et d'alimentation et leur interrelation.</p>
Forêt	<p>Réservoir de biodiversité.</p> <p>Limite l'érosion des sols et maintient une certaine fraîcheur.</p> <p>Le territoire recèle de nombreuses forêts et constitue une vitrine attractive.</p> <p>prise de conscience du grand public des enjeux gravitant autour de la forêt et de la nécessité d'offrir un mode de gestion intégrant le souci de la valorisation de la biodiversité.</p>	<p>Faire évoluer la gestion avec la présence de bois mort pour favoriser la biodiversité.</p> <p>Inclure dans la formation un volet écologie à côté de celui de gestion de production.</p>	<p>L'aspect économique dans la gestion est favorisé à celui de l'environnement.</p> <p>Une gestion orientée vers un modèle de production économique avec des coupes à blanc, ou le recours à de la plantation mono spécifique et/ou de résineux.</p>	<p>Nécessité de redonner une santé à la terre.</p> <p>Besoin d'engager une éducation au changement.</p> <p><b>Le besoin de travailler ensemble.</b></p> <p><b>La nécessité de tendre vers une autre forme de gestion.</b></p>

## TABLEAU DE SYNTHÈSE DES EXPRESSIONS DES PARTICIPANTS :

### « MILIEUX AQUATIQUES ET HUMIDES / NATURE EN VILLE ET TRAME NOIRE » (atelier 2)

Concernant les **milieux aquatiques et humides**, un constat général est partagé :

- Ces espaces offrent un **cadre de vie très agréable et dépaysant**. Ces espaces jouent un **rôle climatique essentiel** (baisse des températures, espaces de fraîcheur).
- Mais la **pollution** des eaux existe, et il est retrouvé beaucoup de **déchets** (visibles et invisibles) dans les cours d'eau et aux abords.

Les participants s'interrogent sur l'**impact** que certains **aménagement**s de la Fuie des vignes peuvent avoir **sur la biodiversité** (éclairage, barrages, fréquentation, etc.).

Concernant la **nature en ville**, plusieurs aspects ont été partagés :

- Le fait que la végétation des villes est très appréciée.
- Le rôle de régulation climatique apportée par la végétation.
- La question de l'**entretien** et de la **gestion** de ces espaces a été abordée et les raisons du souhait du public d'avoir des espaces si « **propres** » plutôt qu'une nature plus « **sauvage**.»

Il est important qu'une réelle **sensibilisation** et **éducation** à la nature et ses **bienfaits** soient engagées afin que chacun agisse en connaissance de cause et de manière plus **positive** sur celle-ci.

Enfin, concernant la trame noire, l'éclairage en ville, le constat a été unanime : **pourquoi autant d'éclairage la nuit** ? Beaucoup demande une **suppression** (partielle ou totale) de l'éclairage à partir d'une certaine heure dans les espaces végétalisés, sans risque routier.

	Points Forts	Questions	Faiblesses	Suggestions
<b>Milieux aquatiques et humides</b>	Milieux riches en biodiversité, qui apportent calme, tranquillité et permettent des promenades agréables et dépaysantes. Ces espaces avec des fonctionnalités multiples qui offrent une ouverture et un support pour l'éducation et la sensibilisation auprès de tous. Ils servent aussi à la régulation du climat et sont donc bénéfiques pour tous.	Comment trouver le bon équilibre entre l'aménagement, l'entretien et le respect du génie des lieux. Certains aménagements peuvent être néfastes. Comment allier pédagogie et respect des milieux.	Les risques de pollution des eaux sont très grands : déchets des usagers, déchets ménagers, microparticules de plastique dans l'eau, usines et entreprises. Il est nécessaire de définir un bon entretien de la végétation sans altérer ou dégrader (ex : coupe des haies).	
<b>Nature en ville et trame noire</b>	La nature en ville offre un cadre de vie apprécié et un bien-être réel, d'autant plus dans les espaces partagés. Elle joue un rôle climatique et apporte de la	Les questions de la gestion et de l'entretien des espaces végétalisés ainsi que du choix des essences (locales de préférence) ont été soulevées.	La ville d'Alençon est trop minéralisée. L'envie d'une nature plus sauvage a été avancée. Volonté d'une évolution du	

	<p>biodiversité.          Tout comme pour les milieux aquatiques et humides, la nature est un bon support d'éducation et de sensibilisation et qu'il est important d'expliquer la fonctionnalité (insectes, herbes, etc.) des jardins.          Le développement des démarches liées à la protection de la nature est mis en avant.          Alençon a un fort potentiel concernant la végétation (ex : anciennes zones maraîchères).</p>	<p>Quelle est la définition exacte de nature ? « Le gazon et l'herbe avec pâquerettes et mauvaises herbes, ce n'est pas la même chose ».          Moins de végétaux d'ornements et plus d'espèces d'essences locales.          Généralisation de la gestion différenciée des espaces végétalisés.          Augmenter le mobilier urbain pour accompagner les temps de repos dans la nature, mais pas de trop pour limiter la fréquentation et donc les déchets.</p>	<p>concept de nature propre vers celle d'une nature plus sauvage, avec un entretien des espaces végétalisés moins sévère.          Poursuivre et renforcer l'information et la pédagogie.          Il y a trop d'entretien des espaces végétalisés avec la nécessité de trouver de nouvelles manières de faire.</p>	
<p><b>La Trame noire</b></p>			<p>L'éclairage est inutile la nuit (vitrines, éclairage public). Il peut gêner les habitants et surtout altérer la vie des animaux nocturnes.</p>	<p>Trouver un équilibre pour l'éclairage public : entre le sentiment de sécurité et le besoin d'obscurité          Sensibilisation aux espèces nocturnes</p>