LE MAGAZINE DE LA COMMUNAUTÉ URBAINE D'ALENÇON

CUA le mag

décembre - janvier - février 2020 **# 5**

GRAND FORMAT
Les centres sociaux

Communauté Urbaine d'Alençon

www.cu-alencon.fr

CUA le mag
5
décembre - janvier - février 2020

16

RELAIS D'ASSISTANTE(E)S MATERNEL(LE)S

J'APPRENDS À NAGER

20

ORNEXPO

4

MÉDIATHÈQUE DE COUTEILLE

25

SOMMAIRE

ACTUALITÉS	4 - 7
GRAND FORMAT	8 -11
TERRITOIRE DURABLE	12 - 13
ÉCONOMIE	14 - 15
TERRITOIRE EN ACTION	16 - 18
GÉNÉRATIONS	19
AU QUOTIDIEN	20 - 21
INTERVIEW	22
INITIATIVES	23
PRÈS DE CHEZ VOUS	24
CULTURE	25 - 26
TOURISME	27
SORTIES	28 - 29
EN PRATIQUE	30
INSTANTANÉ	31

En couverture : les 5 centres sociaux réunis autour des Promenades Citrouilles

Suivez toute l'actualité de la Communauté Urbaine en vous connectant et en vous inscrivant à la newsletter

ÉDITO

Ahamada DIBO
Président de la Communauté Urbaine

"CUA le mag" fête sa 1ère année de publication : un grand merci à celles et ceux qui participent à sa conception, sa diffusion et ainsi à la promotion de notre territoire.

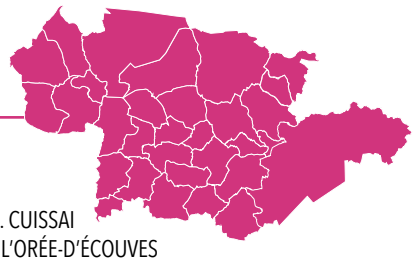
Dans ce 5e numéro, qui couvrira les mois de décembre, janvier et février, le dossier Grand format est consacré aux centres sociaux. L'accompagnement des centres sociaux, dans leurs fonctionnement et projets, fait partie intégrante des compétences de notre Communauté Urbaine. Les centres sociaux jouent un rôle essentiel auprès des habitants, dans les espaces urbains comme ruraux. Lieux d'animation culturelle ou de loisirs, ils participent à la promotion de la citoyenneté et de la solidarité tout en encourageant la participation active et la co-construction. Que soient saluées ici toutes les personnes qui œuvrent dans et pour ces structures associatives.

Cette nouvelle édition de "CUA le mag" propose également un tour d'horizon des chantiers, en cours ou à venir, qui vont participer à améliorer la qualité des services rendus : usine des eaux, Relais d'Assistant(e)s Maternel(le)s, centre aquatique Alencéa, déchetteries… Des réouvertures d'établissement sont également mises en lumière : la réhabilitation de l'ex-maison de retraite Charles Aveline en résidence autonomie (nouvellement dénommée Soleil d'Automne), le déménagement de la médiathèque de Courteille dans de nouveaux locaux ou encore la rénovation des espaces dédiés à la Dentelle et au Cambodge du musée des Beaux-arts et de la Dentelle qui offre un nouvel écrin aux collections.

Dans les communes de la CUA, de nombreux rendez-vous seront proposés dans les semaines à venir par les acteurs du territoire : portes ouvertes du pôle universitaire d'Alençon-Campus de Damigny, Tendance Live, Foire d'Alençon Ornexpo, animations du réseau des médiathèques, concerts du Conservatoire… Des occasions multiples pour échanger et se retrouver !

Je vous souhaite bonne lecture de ce magazine et d'excellentes fêtes de fin d'année au nom de tous les élu(e)s de la Communauté Urbaine d'Alençon.

CUA Communauté Urbaine d'Alençon



Communes de la CUA

ALENÇON . ARÇONNAY. CERISÉ . CHAMPFLEUR . CHENAY . CIRAL . COLOMBIERS . CONDÉ-SUR-SARTHE . CUISSAI
DAMIGNY . ÉCOUVES . LA FERRIÈRE-BOCHARD . GANDELAIN . HESLOUP . LA LACELLE . LARRÉ . LONRAI . L'ORÉE-D'ÉCOUVES
MÉNIL-ERREUX . MIEUXCÉ . PACÉ . LA ROCHE-MABILE . SAINT-CÉNERI-LE-GÉREI . SAINT-DENIS-SUR-SARTHON
SAINT-ELLIER-LES-BOIS . SAINT-GERMAIN-DU-CORBÉIS . SAINT-NICOLAS-DES-BOIS . SAINT-PATERNE-LE CHEVAIN . SEMALLÉ
VALFRAMBERT . VILLENEUVE-EN-PERSEIGNE

LES PROCHAINS RENDEZ-VOUS À ANOVA

Le spectacle familial sur glace "Aladdin, un Noël de génie !" fera escale à Alençon le samedi 7 décembre. Cette adaptation du célèbre conte des Mille et une nuits pleine d'humour, d'accrobaties et très interactive avec les spectateurs, devrait ravir petits et grands.

Le 10 janvier, place à la tournée "Années 80". Ce grand show, produit notamment par l'animateur Christophe Dechavanne, réunira des artistes cultes tels que Lio, Sloane et le groupe Zouk Machine.

Le 18 janvier, les années 1960 prendront le relais avec "Âge tendre, la tournée des idoles". Michèle Torr, Jeane Manson, Les Forbans ou encore Herbert Leonard seront de la partie.

INFO +
Informations et billetterie sur www.anova-alenconexpo.com

TENDANCE LIVE 2020

Événement musical désormais incontournable, Tendance Live sera de retour à Anova le vendredi 31 janvier. L'an dernier, des artistes tels que Claudio Capéo, Tal, Jérémy Frérot, Bon Entendeur ou encore Gauvin Sers avaient permis à plusieurs milliers de spectateurs de vivre une soirée mémorable. À n'en pas douter, la prochaine édition sera de même niveau avec une dizaine d'artistes qui se partageront la scène pendant plus de trois heures. Les premiers noms seront dévoilés au moment des fêtes de fin d'année. Surveillez le programme !
Comme chaque année, des places seront à gagner en écoutant la radio Tendance Ouest, sur ses réseaux sociaux, ou auprès des partenaires de l'événement. Ce sera le cas notamment sur la page Facebook de la CUA (@CUAlencon). Attention, car il n'y en aura pas pour tout le monde ! Ce concert gratuit affichera très vite complet.

DR.

Renseignement et programmation sur www.tendanceouest.com

LA MAGIE S'INVITE À ORNEXPO

DR.

La Foire d'Alençon se déroulera du 4 au 9 mars au parc Anova. Habitat, vin et gastronomie, meubles et déco, automobiles… Plus de 220 exposants investiront les 7 000 m² d'exposition pour proposer leurs produits et conseiller les visiteurs dans un cadre festif et animé.
Comme chaque année, de nombreux temps forts viendront ponctuer la manifestation. Cette 91e édition aura pour thème l'univers de la magie. Miroirs et illusions d'optique, boîtes de magie et autres objets mystérieux seront à découvrir pendant les six jours.

INFO +
Du mercredi 4 au lundi 9 mars, à Anova
Horaires d'ouverture : mercredi, jeudi et dimanche de 10 h à 19 h, vendredi de 10 h à 22 h, samedi de 10 h à 20 h, lundi de 10 h à 17 h
Tarifs : 4 €, gratuit jusqu'à 18 ans - Entrée gratuite le mercredi et le lundi toute la journée, le jeudi et le vendredi de 10 h à 12 h.
Programme complet sur www.foiredalencon.com

PORTES OUVERTES DU SITE UNIVERSITAIRE

Le campus universitaire ouvrira ses portes au public le samedi 1er février de 9 h à 17 h (ouverture complémentaire le vendredi 31 janvier, de 16 h à 19 h, dans cinq établissements). La manifestation permettra aux futurs étudiants de découvrir toutes les formations proposées sur le site avant de formuler leurs vœux sur le portail Parcoursup. Pour la 1ère fois, les salariés pourront également s'informer sur les modalités d'utilisation du Compte Personnel de Formation (CPF), qui est désormais alimenté en euros.

Ces portes ouvertes seront organisées par l'Association pour la Promotion et la Gestion du Site Universitaire (APGSU) d'Alençon-Campus de Damigny, en partenariat avec le Conseil départemental de l'Orne, l'ensemble des établissements du campus et la participation de la CUA.

INFO +
www.siteuniversitaire-alencon.fr
Tél. 02 33 80 29 54

FESTIVAL DE LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE : UNE 5e ÉDITION RÉUSSIE

Le Festival de la Transition Écologique (FeTE), consacré cette année à la mobilité, a une nouvelle fois tenu toutes ses promesses. Le week-end de lancement, les 14 et 15 septembre à Alençon, a réuni au total 1 000 personnes à la Halle au blé (le samedi) et au parc des Promenades (le dimanche). Les enfants ont particulièrement apprécié les nombreux ateliers ludiques qui leur étaient proposés.

Huit Forums 21 ont été organisés dans les communes. Différents ateliers autour de la mobilité étaient proposés, tels que des astuces pour consommer moins de carburant ou une remise à niveau du code de la route.

Parmi les temps forts, citons également la projection-débat du documentaire "Vélotopia" à la médiathèque Aveline et la visite de la nouvelle chaufferie bois animée par l'Espace Info Énergie et Dalkia.

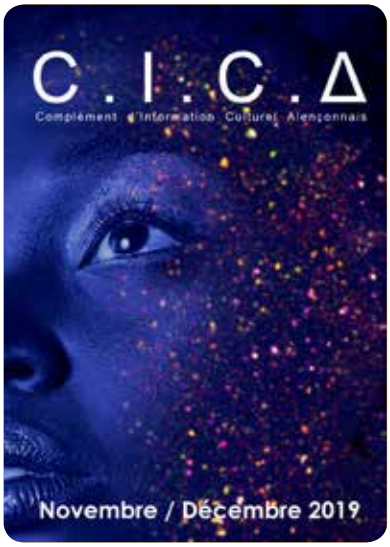
Le stand de la CUA, consacré au dispositif TECH (Travaux Énergie Conseil Habitat), a également fait le plein tout au long du Salon Habitat, en octobre dernier au parc Anova.

UN ÉCO-DÉFI SUR LA MOBILITÉ

À l'occasion du FeTE, les agents de la collectivité ont participé à un éco-défi sur la mobilité. Objectif : les aider à réduire leur consommation de carburant et les inciter à utiliser les déplacements doux. Ce challenge, qui a réuni 12 équipes, a été complété par des ateliers de formation sur l'éco-conduite et la prise en main des vélos à assistance électrique.

AGENDA CULTUREL

Un nouvel agenda culturel bimestriel a vu le jour en septembre dernier.



Baptisé C.I.C.A. pour Complément d'Information Culturel Alençonnais, il présente au quotidien les manifestations et événements (concerts, spectacles, expositions, conférences mais aussi sorties nature, rendez-vous sportifs…), qui se déroulent sur le territoire de la Communauté Urbaine d'Alençon et jusqu'à 30 km alentour. Édité à 6 000 exemplaires, le n°2 qui couvre les mois de novembre et décembre a été distribué début novembre dans les établissements publics (accueils des mairies, médiathèques, office de tourisme …) mais également dans les commerces (cafés, hôtels, restaurants), sur le site universitaire…

INFO +
lecica61@gmail.com

FOIRE DE LA CHANDELEUR

© Pixabay

Tous les ans, petits et grands se retrouvent sur l'esplanade du Hertré, face au parc des expositions Anova, pour goûter aux plaisirs de la fête foraine. De nombreux stands et attractions venus de toute la France seront présents du samedi 25 janvier au dimanche 16 février, pour 3 semaines très intenses : manèges pour les plus jeunes, sensations fortes pour les plus téméraires, confiseurs pour les plus gourmands, il y en aura pour toute la famille !

ÉLECTIONS

Les prochaines élections municipales sont prévues les 15 et 22 mars 2020. Pour y participer, il faut être inscrit sur les listes électorales. L'inscription est automatique pour les jeunes de 18 ans, sous réserve d'avoir effectué les démarches de recensement citoyen au moment des 16 ans, ainsi que pour les personnes obtenant la nationalité française après 2018. Si vous vous trouvez dans une autre situation (déménagement, recouvrement de l'exercice du droit de vote, citoyen européen résidant en France...), vous devez faire la démarche de vous inscrire auprès de votre commune de résidence.

INFO +
www.service-public.fr

© Malika Leclerc

ANIMATIONS DE NOËL

Début décembre a donné le top départ aux animations de fêtes de fin d'année dans les communes de la CUA et certaines en profitent pour organiser autour de ce lancement, des moments de partage et de convivialité.
Traditionnels marchés de Noël, concerts, soirées festives… les propositions sont nombreuses et à retrouver sur le site www.cu-alencon.fr (rubrique "Agenda à la une").
À noter, les bus des lignes régulières du réseau de transports urbains Alto rouleront gratuitement les dimanches 15 et 22 décembre prochains , de 14 h à 19 h. Retrouvez toutes les informations sur www.altobus.com.

C'EST VOTÉ !

Retrouvez en téléchargement sur le site www.cu-alencon.fr (Rubrique "Un territoire attractif", sous-rubrique "Les documents du Conseil communautaire") les délibérations votées. Une application multicritères (date, thème, rapporteur, mot-clé, etc.) guidera votre recherche.

La prochaine séance du Conseil communautaire se déroulera le jeudi 12 décembre 2019* à 18 h 30 à la Halle aux toiles à Alençon.

**date sous réserve de modification*

À LA LOUPE

CONSTRUCTION D'UNE NOUVELLE CASERNE DE GENDARMERIE À ALENÇON

Réunis en séance le 17 octobre dernier, les élus communautaires ont voté la cession, à l'euro symbolique, d'un terrain viabilisé appartenant à la CUA pour la construction d'une nouvelle caserne au profit des unités du groupement de gendarmerie départementale de l'Orne. L'accompagnement financier de la CUA à cette opération est estimé à 415 000 €.
Orne Habitat assurera la maîtrise d'ouvrage de ce projet, implanté rue Martin Luther King à Alençon à proximité du centre aquatique Alencéa. Cette infrastructure immobilière, qui participera à l'amélioration des conditions de travail des militaires, prévoit la construction de logements pour environ 80 gendarmes et leurs familles.
Le ministre de l'Intérieur a par ailleurs délivré un agrément donnant feu vert à cet important projet. Les travaux pourraient débuter courant 2020.

LE RAPPORT D'ACTIVITÉ 2018

Conformément à la loi, la CUA réalise tous les ans un rapport d'activité qui présente les actions conduites par la collectivité, aussi bien dans les services apportés aux habitants qu'à travers les grands projets d'intérêt communautaire. Ce document de référence est adressé annuellement aux maires des communes membres.
Présenté lors du Conseil communautaire du 17 octobre, le rapport d'activité 2018 est organisé en quatre grands chapitres : Repères / Développement, Aménagement et Cadre de vie / Loisirs et Culture / Proximités. Les missions, les réalisations et les projets de chaque service y sont présentés de manière synthétique, accompagnés de chiffres-clés. Le document dresse également une liste détaillée des compétences exercées par la collectivité.

INFO +
Retrouvez le rapport d'activité sur : www.cu-alencon.fr (rubrique Publications)

LES CENTRES SOCIAUX, ACTEURS ENGAGÉS

Implantés au cœur des quartiers ou en milieu rural, les centres sociaux sont des équipements polyvalents ouverts à tous les habitants, sans critère d'âge, d'origine ou de condition sociale. Chacun peut y trouver des activités et des services dans les domaines les plus variés : culture, sport, loisirs, insertion, parentalité, etc. Au premier regard, les centres sociaux semblent de simples espaces d'animation socioculturelle, mais leur vocation va bien au-delà. En mettant les habitants au cœur de leurs actions, ils favorisent les solidarités, réduisent les exclusions et contribuent à créer des liens sociaux, familiaux et intergénérationnels. Chaque structure, labellisée par la Caf et intégrée à la Fédération des Centres Sociaux et socioculturels de France (FCSF), se réfère ainsi à trois valeurs fondatrices : la dignité humaine, la solidarité et la démocratie.

Dans le territoire, l'accompagnement des centres sociaux fait partie des compétences de la CUA. La collectivité aide financièrement les structures, via une subvention annuelle de fonctionnement et des aides en nature (mise à disposition de locaux, aides logistiques, etc.). Elle assure également une mission de coordination du fonctionnement et un accompagnement des centres. Dans le cadre de son Projet de Territoire, la CUA entend poursuivre les démarches de spécialisation des centres sociaux et renforcer leurs actions.

Pages 10 et 11, vous découvrirez les présentations synthétiques des 5 centres implantés sur le territoire : spécificités, projets, chiffres-clés… Mais le mieux reste encore de pousser les portes de chacune des structures pour mieux les connaître !

LES OBJECTIFS POURSUIVIS PAR LA CUA

Dans le cadre d'une démarche partenariale avec les cinq centres sociaux, la Caf de l'Orne et les services de l'État, les élus communautaires ont validé des orientations et axes de développement attendus dans les missions menées par les centres sociaux. Ces orientations, établies en complémentarité avec la vocation globale et transversale reconnue et soutenue financièrement par la Caf de l'Orne, sont les suivantes pour l'année 2020 :

- la dimension communautaire,
- l'insertion dans la société locale des 12-25 ans,
- la réduction des inégalités numériques,
- l'accès aux pratiques culturelles et sportives,
- la parentalité,
- l'accès aux droits des citoyens,
- le développement associatif local et l'accompagnement dans l'exercice de la citoyenneté,
- l'accompagnement du vieillissement.

La CUA va participer financièrement aux activités et actions qui répondront à ces différentes orientations, en cohérence avec d'autres démarches pilotées à l'échelle du territoire (Contrat de Ville, Projet Éducatif Global, etc.).

LE CHIFFRE

987 500 €

C'est le montant total des aides financières versées par la CUA aux cinq centres sociaux en 2019, soit près d'1 million d'euros. Ce montant inclut les subventions de fonctionnement (690 000 €), les subventions d'investissement (7 500 €) et les aides en nature (290 000 €).

LE PROJET DE TERRITOIRE ET LES CENTRES SOCIAUX

Le Projet de Territoire de la CUA vise à amplifier les actions portées par les centres sociaux et étendre progressivement leur champ d'intervention. Ainsi, les centres sociaux sont encouragés à poursuivre leurs démarches de spécialisation (projets thématiques), à accroitre les mutualisations entre structures et à proposer des interventions hors les murs qui participent à favoriser une plus grande mixité sociale et générationnelle (Transition Sociale – Action 31).
Pour en savoir plus sur le Projet de Territoire :
www.cu-alençon.fr (rubrique Un territoire attractif).

UN AGRÉMENT DÉLIVRÉ PAR LA CAF DE L'ORNE

Les cinq centres sociaux de la CUA font l'objet d'un agrément délivré pour quatre ans par la Caf de l'Orne, sur la base d'un projet social. Ce dernier doit notamment respecter des objectifs tels que le respect d'une démarche participative dans l'élaboration du projet d'animation, la réalisation d'un diagnostic social du territoire d'intervention, la pertinence des actions projetées et une ouverture à tous en favorisant la mixité des publics. Un accompagnement technique est également proposé par la Caf pour la mise en place, l'évaluation et le financement des actions (plus de 700 000 € par an).

UNE NOUVELLE LUDOTHÈQUE

Afin d'améliorer et de faciliter l'accueil du public, la CUA a décidé d'aménager une nouvelle ludothèque dans le cadre de la réhabilitation de l'ancienne école du Point du Jour, réalisée par la Ville d'Alençon et ses partenaires (État, DRAC, CAF, Conseil départemental de l'Orne, CUA).
La ludothèque, qui a vocation à rayonner sur l'ensemble du territoire communautaire, ouvrira ses portes à Courteille au début de l'année prochaine au 1er étage du bâtiment, 28 rue de Vicques. Répartie sur une superficie de près de 200 m², elle proposera un service de prêt de jeux, des zones distinctes de jeux sur place, un espace multimédia, ainsi que des animations dans et hors les murs.
Son fonctionnement reposera pour partie sur l'association Jean Zay, gestionnaire du centre social de Courteille. La ludothèque accueillera également d'autres acteurs afin d'inscrire ce nouvel espace dans une dimension culturelle.

Centre social
CROIX-MERCIER

SPÉCIFICITÉS. Le volet **"Jeunesse"** et la labellisation **"Relais mobilité internationale"**, permettant l'accueil et l'accompagnement de jeunes (Service Volontaire Européen, service civique, etc.) • Un **accueil de loisirs** à rayonnement communautaire et écoresponsable • Des actions envers les **seniors** (dispositif "Voitur'aînés", espace d'accueil et d'échanges "La Parenthèse", sorties "Vadrouilleurs", etc.) • Un **"secteur famille"** mutualisé avec le centre social ALCD* de Saint-Denis-sur-Sarthon.
CHIFFRES CLÉS. Établissement créé en 2002 • 1 730 usagers • Budget prévisionnel de 977 000 € pour l'année 2020.
LOCALISATION. 17 rue Augustin Fresnel, à Alençon (quartier de la Croix-Mercier), dans des locaux dédiés mis à disposition par la CUA.
PROJETS 2020. Consolidation et élargissement des actions envers les seniors • Organisation d'un événement festif et solidaire au cœur du quartier • Séjours de mobilité internationale.

TÉMOIGNAGE.
Francis Raux,
membre du conseil d'administration depuis 4 ans et bénévole sur l'action "Voitur'aînés" :
« Le centre social est un maillon incontournable dans un processus visant à favoriser le maintien à domicile des personnes âgées. Donner et recevoir font partie du même cycle. Et être bénévole participe au bien-vieillir. »

Centre social
ÉDITH BONNEM

SPÉCIFICITÉS. La **mobilité** et ses différents outils (plateforme Mobijump, auto-école associative, etc.) • L'**insertion sociale et professionnelle** avec un réseau de partenaires (formations collectives et accompagnements individualisés) • L'**accueil d'enfants porteurs d'un handicap**.
CHIFFRES CLÉS. Établissement créé en 1987 • 1 600 usagers • Budget prévisionnel de 910 000 € pour l'année 2020.
LOCALISATION. Place Édith Bonnem, à Alençon (quartier de Villeneuve-Bd Duchamp), dans des locaux dédiés mis à disposition par la CUA.

Centre socioculturel
PAUL GAUGUIN

SPÉCIFICITÉS. Le **secteur "Enfance-Jeunesse"**, avec notamment un accueil de loisirs en pleine expansion • **La parentalité et l'accompagnement des familles** (lieu d'accueil parents-enfants, accès aux droits, séjours, etc.) • La **dimension culturelle**, à travers de nombreux projets partenariaux.
CHIFFRES CLÉS. Établissement créé en 1978 • Plus de 1 000 usagers • Budget prévisionnel de 670 000 € pour l'année 2020.
LOCALISATION. Place de la Paix, à Alençon (quartier de Perseigne), au sein de la Maison des Initiatives Citoyennes (MIC).

Centre social et culturel de
COURTEILLE

SPÉCIFICITÉS. Un centre social dans une démarche de refonte et de renouveau, via la **formalisation d'un nouveau projet social** • Une dynamique d'**accompagnement des initiatives** des habitants, en cohérence avec l'agrément octroyé par la Caf de l'Orne • L'**usage partagé de la nouvelle ludothèque**.
CHIFFRES CLÉS. Établissement créé en 1966 • Plus de 1 000 usagers • Un budget prévisionnel de 607 000 € pour l'année 2020.

PROJETS 2020. Consolidation et développement de l'accueil des jeunes et des projets correspondants • Développement du secteur "Mobilité" dans un objectif de coordination partenariale.

TÉMOIGNAGE.
Gilles Hilaire,
président du conseil d'administration depuis 2005 :
« Un président de centre social n'est jamais seul. Il impulse une dynamique qui appartient d'abord aux habitants et qui est mise en œuvre et accompagnée par des professionnels compétents. Un centre social est avant tout un endroit où il fait bon vivre, dans le respect mutuel de chacun. »

PROJETS 2020. L'implication des jeunes, via notamment la mise en place d'une web radio • Un partenariat culturel fort pour une création théâtrale • Des expositions pour valoriser les ateliers adultes et parents-enfants.

TÉMOIGNAGE.
Suzy Brilliet,
secrétaire au sein du conseil d'administration depuis 2017 :
« Je prends mon rôle de membre du bureau très à cœur. Cela nécessite rigueur, assiduité, respect et prise de recul. Le centre social, en plein renouveau, a toute sa place dans une démarche collective de mieux-vivre ensemble et de mixité. »

Centre social

ALCD*

SPÉCIFICITÉS. Un **centre social en milieu rural**, dans un écrin de verdure • Des **ateliers culturels et ludiques** ("Culture nomade") délocalisés dans différentes communes • Une **offre numérique** adaptée aux différents publics et tranches d'âge • Un **"secteur famille"** mutualisé avec le centre social Croix-Mercier.
CHIFFRES CLÉS. Établissement créé en 1975 • 1 250 usagers • Budget prévisionnel de 280 000 € pour l'année 2020.
LOCALISATION. 51 rue principale, à Saint-Denis-sur-Sarthon.
PROJETS 2020. Mise en place d'une plateforme numérique répondant aux besoins des jeunes et des adultes • Développement du cycle d'ateliers "Culture nomade" • Organisation de temps de convivialité et de partage.

TÉMOIGNAGE.
Delphine Le Coq,
bénévole sur les deux bourses aux vêtements annuelles :
« On a la fibre du bénévolat ou on ne l'a pas. Le but, c'est d'apporter une aide aux habitants, via de l'échange, du contact et de la convivialité. Sans les bénévoles, il n'y a pas d'association. Le centre social, c'est un peu la place couverte du village. »

** Association Loisirs Culture Dyonisienne*

LOCALISATION. Rue Édouard Branly, à Alençon (quartier de Courteille), au sein de la Maison des Initiatives Citoyennes (MIC).

PROJETS 2020. Le "Café des amis de Courteille", porté par un collectif d'habitants pour les habitants • Mise en œuvre d'activités au sein de la nouvelle ludothèque • Mise en place d'actions autour de la vie familiale et intergénérationnelle.

TÉMOIGNAGE.
Josette Lechevallier,
bénévole au sein de la ludothèque :
« J'ai beaucoup de bons souvenirs avec le centre social. Être bénévole, c'est offrir de son temps et ça apporte aussi quelque chose. Le centre social, c'est avant tout un lieu d'accueil et la nouvelle ludothèque va permettre d'apporter davantage aux habitants. »

TOUT SAVOIR SUR LES DÉCHETS

Les élus de la CUA ont engagé une politique très ambitieuse de tri et de prévention des déchets. C'est un enjeu environnemental et de société majeur : chacun de nous a pris conscience de la fragilité de notre planète et de la nécessité de la protéger. Labellisée "Territoire Zéro Déchet Zéro Gaspillage" et inscrite notamment dans la démarche "Territoire durable 2030", la CUA met en œuvre des mesures issues d'études de terrain et d'expériences menées avec succès dans d'autres territoires.

Pourquoi trier nos déchets ?

Dans le territoire de la CUA, la collecte des déchets s'effectue en quatre flux : les ordures ménagères, le papier, les emballages légers et le verre. La plupart des autres déchets (branchages et tontes de pelouse, ferraille, appareils ménagers, mobilier, etc.) sont à déposer en déchetterie.

Une fois collectés, les déchets recyclables sont orientés vers des filières de traitement spécifique où ils seront transformés pour connaitre une nouvelle vie. Saviez-vous, par exemple, que 36 tonnes de briques alimentaires collectées permettent de fabriquer 300 000 rouleaux de papier toilette ?

Pourquoi des sacs translucides ?

Dans les communes collectées en porte-à-porte (soit 70 % de la population du territoire), la CUA a supprimé les traditionnels sacs noirs des ordures ménagères pour les remplacer par des sacs translucides fournis gratuitement. Le dispositif a pour but de diminuer le tonnage des ordures ménagères en incitant à trier davantage. Et ça marche. Pour rappel, l'expérimentation menée à Damigny a permis de réduire le tonnage de 16 % en seulement quelques mois.

Les sacs translucides ont été distribués tout au long de l'année aux habitants des communes concernées. On peut également s'en procurer à Alençon à l'accueil du service Déchets Ménagers de la CUA, la Maison de la Vie Associative, la Maison de Services au Public à Perseigne, la Maison des Initiatives Citoyennes à Courteille, ainsi que dans certaines mairies du territoire. Des permanences sont également organisées. Retrouvez les lieux et dates sur www.cu-alencon.fr.

Pourquoi des espaces "propreté" ?

Dans toutes les communes collectées en apport collectif (soit 30 % de la population du territoire), la CUA a aménagé un ou plusieurs espaces "propreté". Situés dans des zones de passage très accessibles pour les usagers, ces plateformes facilitent la gestion des déchets en permettant de déposer au même endroit à la fois ses ordures ménagères et ses déchets recyclables. Au total, 66 espaces "propreté" ont été aménagés dans les communes.

LA TAXE D'ENLÈVEMENT DES ORDURES MÉNAGÈRES

La Taxe d'Enlèvement des Ordures Ménagères (TEOM) est un impôt local acquitté par les propriétaires pour financer la collecte et le traitement des déchets. Elle est calculée sur le même principe que la taxe foncière. Son montant s'obtient en multipliant la moitié de la valeur locative cadastrale du logement par un taux librement déterminé par la collectivité. La TEOM de la CUA est la plus faible du département, avec un taux de 8,12 % inchangé depuis 2010. En 2018, elle représentait en moyenne 82,14 €/hab. et couvrait 76 % des dépenses.

LE PROGRAMME DE PRÉVENTION DES DÉCHETS

"Le meilleur déchet est celui qu'on ne produit pas". Cette devise, que la CUA a fait sienne depuis longtemps, va prendre une nouvelle dimension avec la mise en œuvre du Programme Local de Prévention des Déchets Ménagers et Assimilés (PLPDMA). Adopté par les élus communautaires le 17 octobre dernier, ce document-cadre définit les objectifs de réduction des déchets pour les six prochaines années. Construit en concertation avec les habitants, le programme comporte 53 actions de prévention, qui permettront notamment de réduire les déchets verts, lutter contre le gaspillage alimentaire ou encore favoriser le réemploi des produits.

LE CALENDRIER

Comme chaque année, la CUA va distribuer un calendrier aux habitants des communes collectées en porte-à-porte. Ce calendrier 2020 précisera les jours de collecte des ordures ménagères et du tri sélectif dans chaque commune, avec le détail des semaines paires et impaires.

Rappelons également que la collecte des déchets ne sera pas assurée le 25 décembre et le 1er janvier. La collecte de ces jours fériés sera reportée au lendemain, entraînant un décalage d'une journée sur les autres collectes.

ASTUCE PRÉVENTION

© Weekend Knitter

Le Furoshiki, l'emballage cadeau chic et zéro déchet

Les fêtes de fin d'année approchent. Vous souhaitez troquer le traditionnel papier cadeau contre un emballage chic et écologique ? Adoptez le Furoshiki ! Issue de l'art traditionnel japonais, cette technique consiste à utiliser un carré de tissu pour emballer vos cadeaux. Vous pouvez utiliser des foulards, des bandanas, des écharpes, etc. Cela permet d'éviter pas mal de déchets, et en plus cela donne une plus-value à votre cadeau.

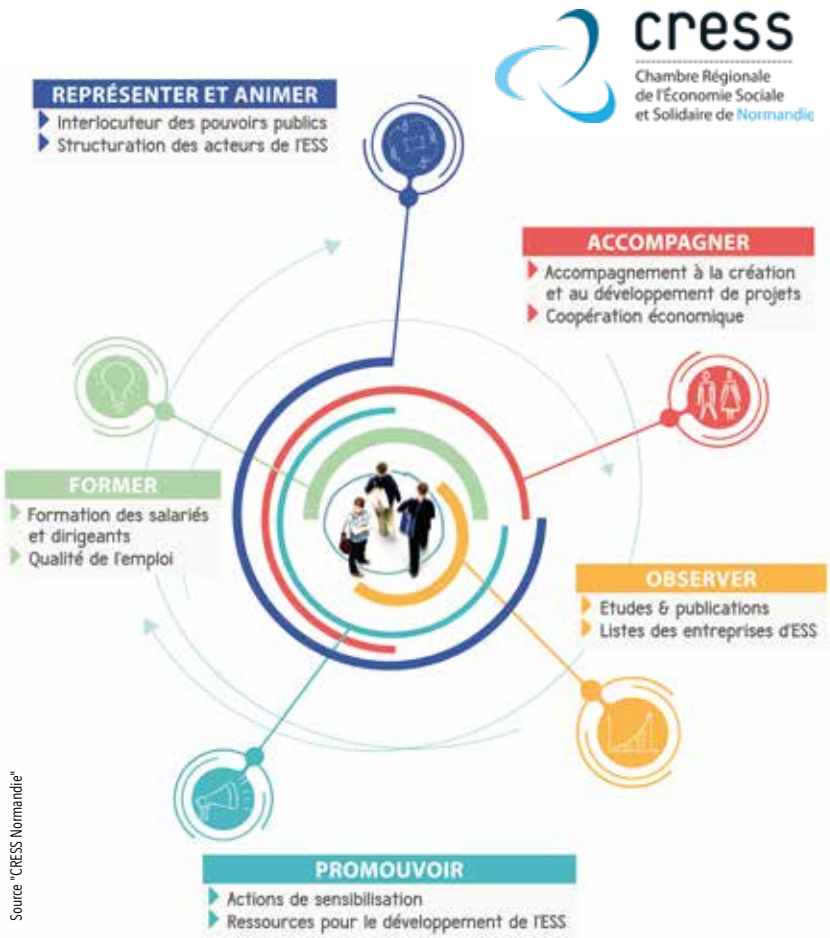
UN DOUTE, UNE QUESTION ?

Si vous avez un doute ou une question sur la collecte et le tri des déchets dans votre commune, n'hésitez à pas contacter le service Déchets Ménagers de la CUA au n° vert 0 800 50 89 81 (appel gratuit) ou par courriel : ServiceDechetsMenagers@cu-alencon.fr. Les agents sont à votre disposition pour vous accompagner au quotidien. Retrouvez toutes les informations sur : www.cu-alencon.fr (rubrique "Tout savoir sur les déchets").

RETROUVER UN EMPLOI GRÂCE À L'ÉCONOMIE SOCIALE ET SOLIDAIRE

Composantes de l'Économie Sociale et Solidaire (ESS), les structures d'Insertion par l'Activité Économique (IAE) permettent à des personnes éloignées de l'emploi de se réinsérer en bénéficiant d'un accompagnement personnalisé. **Laurent Starckmann** en fait partie. Arrivé à Alençon pour raison familiale, il n'arrivait pas à trouver d'emploi à cause d'une maladie génétique. *« Dès que mon handicap a été reconnu, j'ai poussé les portes de Cap emploi, car je voulais vraiment retrouver un travail »* raconte-t-il. *« J'ai très vite été contacté par le Collectif d'urgence, qui m'a proposé un poste de chauffeur-livreur-vendeur. »* Cette expérience a payé. Il y a quelques mois, Laurent Starckmann a été embauché en CDI comme chauffeur au sein de l'ADAPEI 61. *« Je ne remercierais jamais assez le Collectif d'urgence, qui m'a remis le pied à l'étrier. Sans cela, je serais toujours à la recherche d'un emploi. »*

Originaire de Mongolie, **Urtnasan Otgon** est arrivée à Alençon en 2010. Elle a d'abord travaillé au Collectif d'urgence en tant que couturière, mais son rêve a toujours été d'ouvrir un restaurant. Sur les conseils du Collectif d'urgence et de Pôle emploi, elle a rejoint la Régie des quartiers Alençonnaise pour travailler au restaurant Aux goûts d'ici et d'ailleurs. Après avoir suivi des formations à la CCI et la Chambre des métiers, Urtnasan a finalement ouvert en janvier dernier son restaurant à Hesloup, baptisé "Nomadic Mongol".



Source "CRESS Normandie"

ENTREPRENDRE EN ESS

Entreprendre en Économie Sociale et Solidaire (ESS), c'est mettre son envie et ses compétences au service d'un projet collectif pour construire une entreprise économiquement viable et socialement innovante. Vous avez une idée ou un projet entrepreneurial en ESS ? Vous dirigez déjà une structure d'ESS et vous souhaitez la développer ? La CRESS (Chambre Régionale de l'Économie Sociale et Solidaire) de Normandie est là pour vous aider. Vous serez accompagné à chaque étape de votre projet : étude d'opportunité ou de faisabilité, appui au choix du statut juridique et au montage des dossiers de financement, consolidation et développement de votre structure, etc.

INFO +

Tél. 02 31 06 11 86
entreprendre@cressnormandie.org
www.essnormandie.org (rubrique Entreprendre autrement)

LE RECRUTEMENT SANS CV GAGNE DU TERRAIN

Ces derniers mois, des entreprises (ou futures entreprises) du territoire telles que Constructel, Vitraglass, SELVI, Burger King ou United Caps ont eu recours à un procédé de recrutement innovant développé par Pôle emploi : la Méthode de Recrutement par Simulation (MRS). *« Cette méthode consiste à repérer chez les candidats les capacités indispensables pour occuper un poste. Cela passe par des exercices portant sur des situations de travail concrètes »* explique **Alix Le Guyader**, directrice de l'agence Pôle emploi d'Alençon. *« On ne tient compte ni du diplôme, ni de l'expérience professionnelle, ni de l'âge, ni de l'origine. Tout le monde est sur un pied d'égalité. Ce qui prime, c'est la motivation du candidat. »*

Les exercices sont élaborés en collaboration avec les entreprises. *« Une société de restauration testera les candidats sur des habiletés telles que le respect des normes d'hygiène. Des entreprises travaillant dans des secteurs à risques évalueront plutôt les capacités à respecter des consignes de sécurité »* détaille la directrice. *« Il n'y a aucun piège. L'objectif n'est pas de mettre en difficulté le candidat, mais de trouver la bonne personne pour le bon poste. Et cela marche. Les salariés recrutés par simulation restent beaucoup plus longtemps dans l'entreprise. Le taux de turn-over est très bas. »*

© Pôle emploi d'Alençon

Une méthode d'avenir

La Méthode de Recrutement par Simulation (MRS) n'est pas nouvelle. Elle a été lancée par l'ANPE il y a plus de 20 ans pour les métiers de l'industrie. Ce qui est nouveau, c'est qu'elle s'étend aujourd'hui à tous les secteurs d'activité. L'agence Pôle emploi d'Alençon, qui assure une mission départementale sur la MRS, est intervenue sur des métiers tels qu'agent thermal, assistant d'éducation, aide à domicile, hôtesse de caisse, conseiller clientèle à distance, etc. *« De nombreux employeurs, qui étaient réticents au départ, ne jurent désormais que par le recrutement par simulation. C'est une méthode d'avenir »* précise Alix Le Guyader.

LA CUA PRÉSENTE SUR LE RÉSEAU LINKEDIN

Déjà présente sur Facebook, Twitter, Instagram et YouTube, la CUA a ouvert au cours de l'été son compte LinkedIn. Ce réseau social dédié aux professionnels permet à la CUA de valoriser ses accompagnements, notamment en matière de développement économique, de faire connaitre les atouts du territoire et de relayer ses offres d'emploi et autres actions de service public. **www.linkedin.com/company/cualencon**

UNE AIDE EXCEPTIONNELLE POUR LE RUSTIK

Le siège social et la base logistique du futur parc d'immersion médiéval fantastique, RustiK, sont implantés à Vingt-Hanaps (commune d'Écouves), sur l'ancien site de l'ADAPEI. La CUA a accordé une subvention exceptionnelle de 15 000 € aux porteurs de projet pour leur permettre de réhabiliter et valoriser le site, lequel deviendra à terme un lieu socio-culturel ouvert à la population et aux projets en tout genre. Le parc médiéval ouvrira ses portes à Chailloué en 2021, mais des offres aux familles et aux scolaires seront proposées dès 2020.

LE NOUVEAU DÉPÔT DE BUS EN CONSTRUCTION

En septembre dernier, la CUA engageait la construction d'un nouveau dépôt de bus à Alençon, sur un terrain voisin du dépôt actuel. La livraison est prévue en octobre 2020.
Conforme aux exigences actuelles, le nouvel équipement sera doté d'une zone de stationnement extérieure pouvant accueillir 36 bus. Un nouveau bâtiment d'environ 1000 m² abritera également le service d'entretien et de maintenance (atelier de réparation, locaux de stockage, aire de nettoyage, aire de charge de carburant), des locaux pour le personnel (vestiaires, pièce pour les repas) ainsi que le service administratif (bureaux, salle de réunion, etc.).
Le coût total de l'opération s'élève à 2,91 M€ TTC.

© SIG

UNE USINE DES EAUX PLUS MODERNE ET PERFORMANTE

La CUA a engagé la construction d'une nouvelle usine des eaux au printemps 2018. Édifié sur la même parcelle que l'usine actuelle, dans le quartier alençonnais de Courteille, l'équipement permettra notamment d'améliorer et sécuriser la qualité de l'eau, augmenter la capacité de traitement et de stockage, et diminuer le taux de calcaire grâce à un système de décarbonatation.
La construction du bâtiment clientèle avance à grand pas. L'exploitant Eaux de Normandie investira les lieux dans le courant du mois de mars. Les essais sur la nouvelle filière de traitement se dérouleront entre les mois de mars et mai. L'eau produite par la nouvelle usine sera distribuée à partir de juin, après le feu vert de l'Agence Régionale de Santé (ARS).
Le coût total de l'opération s'élève à 14 M€ HT. Le projet est subventionné par le Conseil départemental de l'Orne (1,5 M€) et l'Agence de l'eau Loire-Bretagne (subvention de 1,3 M€ et prêt à taux zéro de 3,1 M€). Le reste est pris en charge sur le budget annexe de la CUA.

DE NOUVEAUX LOCAUX POUR LE RELAIS D'ASSISTANT(E)S MATERNEL(LE)S

La CUA va procéder prochainement à la réhabilitation de l'ancienne école maternelle Jacques Prévert, dans le quartier de la Croix-Mercier à Alençon, pour accueillir le Relais d'Assistant(e)s Maternel(le)s (RAM). Répartis sur une superficie totale de 495 m², les nouveaux locaux permettront d'accueillir dans de bonnes conditions les assistant(e)s maternel(le)s, les enfants et les parents.
L'entrée principale sera située rue Augustin Fresnel. Un deuxième accès par la cour permettra aux assistant(e)s maternel(le)s accompagné(e)s d'enfants de se rendre au RAM en toute sécurité.
Le chantier se poursuivra jusqu'en novembre 2020. Le coût des travaux s'élève à 600 856 € HT.

LE CENTRE AQUATIQUE ALENCÉA S'AGRANDIT

© Cabinet Octant Architecture

La CUA engage actuellement les travaux d'extension du centre aquatique Alencéa. Situé en lieu et place du parking actuel, le nouveau bâtiment de 1 230 m² abritera un nouveau bassin sportif de 25 mètres destiné à remplacer la piscine Pierre Rousseau. Les travaux de construction vont se poursuivre jusqu'au printemps 2021.

L'aménagement de la nouvelle zone de stationnement, de l'autre côté de la rue de Villeneuve, est quant à lui quasiment terminé et l'engazonement en cours. Ce parking sera utilisable à partir du printemps prochain.

Le montant total de l'opération s'élève à 5, 5 M€ HT.

À NOTER

Pendant la durée du chantier, le centre aquatique Alencéa restera ouvert aux horaires habituels. Un parking provisoire sera aménagé pour accueillir les véhicules des usagers du centre aquatique. Un itinéraire de circulation sera également fléché aux abords du site.

LA REQUALIFICATION DE L'ENTRÉE OUEST D'ALENÇON

Compétente en matière d'aménagement d'entrées d'agglomération, la CUA va engager la requalification de l'entrée ouest, entre les communes d'Alençon et Condé-sur-Sarthe. Le projet, qui se déroulera en trois phases, concernera la partie située entre le giratoire d'Anova et la sortie du lieu-dit La Boissière. Des réunions de concertation avec les habitants et les commerçants ont été organisées pendant la phase de conception du projet. Préalablement aux travaux de voirie, il est nécessaire de procéder à l'enfouissement des réseaux électriques et téléphoniques. Le chantier, qui va concerner les tranches 1 et 2, démarrera au cours du 1er trimestre 2020. La première tranche de travaux (du giratoire d'Anova au giratoire du Moulin à vent) pourrait démarrer à la fin de l'année 2020. Son coût est estimé à 1,41 M€ HT.

LA MODERNISATION ET L'EXTENSION DES DÉCHETTERIES

Les deux déchetteries du territoire sont saturées et ne répondent plus aux normes actuelles. La CUA a donc décidé d'engager un grand programme de modernisation et d'extension afin d'offrir un meilleur service aux habitants et améliorer le traitement et le recyclage des déchets. Le projet prévoit également la construction d'un nouvel équipement à l'ouest du territoire.

RECONSTRUCTION DE LA DÉCHETTERIE D'ARÇONNAY

Le programme va démarrer par le déplacement et la reconstruction de la déchetterie d'Arçonnay. Le nouvel équipement sera aménagé à l'est de la commune, dans la zone artisanale du Grand Coudray, sur un plus grand terrain appartenant à la CUA. La déchetterie "nouvelle génération" sera équipée d'un système de dépôt dit "à plat", sans benne. *« Les usagers déposeront leurs déchets sur des plateformes en béton, ce qui limitera les risques de chute »* explique **Denis Martins de Almeida**, directeur du Cadre de Vie. *« Ce système permettra également de faire des économies de fonctionnement, car parfois les bennes de la déchetterie actuelle partent à moitié vides. »*

Les zones d'évolution des usagers seront conçues de manière à ne pas engorger les accès aux plateformes et entraîner le blocage de la circulation. Les usagers auront également la possibilité d'accéder directement à la zone des branchages et tontes, sans attendre ni être obligés de faire le tour de tous les casiers. Autre nouveauté : l'accès à la déchetterie se fera par badge personnalisé.

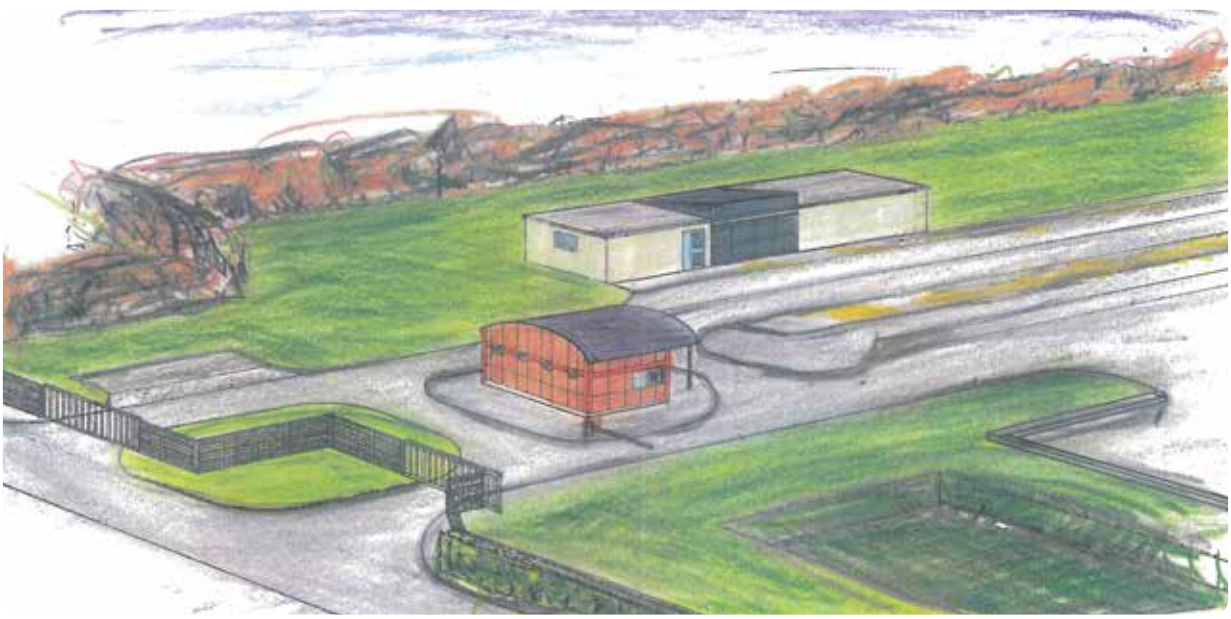
Les travaux se dérouleront entre le 1er et le 3e trimestre 2020. Le coût de la construction est estimé à 1,62 M€ TTC. *« Parallèlement au chantier, la CUA va réaliser des travaux de voirie à Arçonnay, au croisement de la RD 338 et la RD 55. Le carrefour à feux sera remplacé par un giratoire afin de faciliter l'accès à la future déchetterie »* précise Denis Martins de Almeida.

EXTENSION DE LA DÉCHETTERIE ALENÇON NORD

Quand la nouvelle déchetterie d'Arçonnay sera en service, la CUA procèdera à l'extension et la mise aux normes de la déchetterie Alençon Nord. La collectivité a fait l'acquisition d'une parcelle attenante pour pouvoir doubler la superficie de l'équipement. Sur le même principe qu'à la déchetterie d'Arçonnay, et selon un plan identique, un système de dépôt "à plat" sera mis en place.

CRÉATION D'UNE DÉCHETTERIE À L'OUEST

Pour desservir les habitants situés à l'ouest du territoire, la CUA va construire une 3e déchetterie. Une réflexion est en cours sur l'emplacement du futur équipement.



© Philippe Lebrun Architecte DPLG

UNE NOUVELLE RÉSIDENCE AUTONOMIE À ALENÇON

Engagés par la CUA à l'été 2018 avec CDC Habitat Grand Ouest et ses partenaires, les travaux de réhabilitation de l'ex-maison de retraite Charles Aveline en résidence autonomie se sont achevés fin septembre dans le centre-ville d'Alençon. L'ancienne résidence Les Quatre Saisons a été transférée dans les nouveaux locaux au début du mois d'octobre. Rebaptisé Soleil d'automne, conformément au choix des résidents, l'établissement a été inauguré le 15 novembre dernier.

Propriétaire du bâtiment, la CUA a confié la gestion de la structure au Centre Communal d'Action Sociale (CCAS) d'Alençon. *« Ce nouvel établissement offre aux personnes âgées un cadre de vie agréable et chaleureux au cœur de la ville, à proximité de toutes les commodités »* souligne **Véronique Nicolas**, directrice du département des Solidarités. *« Répartis sur quatre niveaux, les appartements disposent de tous les équipements nécessaires à la sécurité et au confort des résidents. Les logements, qui sont économes en énergie, répondent à toutes les normes d'accessibilité PMR. »*

Le restaurant ouvert à tous les retraités

Au rez-de-chaussée, la résidence abrite une grande salle de restauration et une vaste terrasse qui offrent une belle vue sur le parc alentour. L'établissement dispose également d'une salle informatique, une salle de réunion, des bureaux, une buanderie, ainsi qu'un espace de stimulation sensorielle Snœzelen. Dans le cadre d'un partenariat avec l'Institut de Formation Régional en Santé (IFRES) d'Alençon, cet espace bien-être sera animé par les élèves de l'école de psychomotricité et leurs formateurs.

L'ouverture sur les publics extérieurs est une des priorités de l'établissement. *« Le restaurant est ouvert à tous les seniors retraités, sur inscription auprès des agents de restauration »* précise Véronique Nicolas. *« Les services de mobilité proposés par le centre social Croix-Mercier et la Croix-Rouge permettent également aux personnes âgées qui résident chez elles de venir à la résidence pour déjeuner et participer aux animations. L'objectif est de favoriser le lien social et lutter contre l'isolement des seniors. »*

LE CHIFFRE

46

C'est le nombre de logements aménagés dans la résidence Soleil d'automne. Le programme comporte 36 T1 de 29 à 36 m² et 10 T2 de 43 à 46 m².

À NOTER

Le coût total de l'opération s'élève à 5,33 M€, financé par un Prêt Locatif Social (2,9 M€), un prêt CARSAT (1,68 M€), des subventions de la CARSAT (682 000 €) et du Conseil départemental de l'Orne (69 000 €).

INFO +
Tél. 02 33 80 87 46

UN NOUVEL ESPACE JEUNES À COURTEILLE

Un nouvel espace Jeunes vient d'ouvrir ses portes dans le quartier de Courteille, à Alençon. Situé 26, rue de Vicques dans l'espace Marie Terrier, cette structure d'accueil pour les 14-25 ans est installée dans des locaux flambant neufs, rénovés dans le cadre de la réhabilitation globale de l'ancienne école du Point du Jour portée par la Ville d'Alençon et ses partenaires depuis 2011.
Cet espace Jeunes est animé à la fois par les médiateurs de la CUA et les animateurs du centre social et culturel de Courteille. *« Nous sommes là pour aider les ados et jeunes adultes à élaborer des projets collectifs »* explique **Damien Guillet**, l'un des médiateurs de la CUA. *« Notre rôle consiste aussi à les orienter vers les dispositifs qui peuvent les intéresser en matière de sport, de culture, d'insertion professionnelle, etc. »*

INFO +
Renseignements au service Sport et Médiation
Tél. 02 33 32 41 17
ou 02 33 32 41 27

LA REPRISE DU PROGRAMME DE RÉUSSITE ÉDUCATIVE

Le Programme de Réussite Éducative (PRE) de la CUA a repris pour l'année scolaire 2019-2020.

- Le dispositif CLAS (Contrat Local d'Accompagnement à la Scolarité) est une action de prévention des échecs scolaires précoces en lecture, écriture et mathématiques. La CUA accorde une subvention de 8 500 € aux Pupilles de l'Enseignement Public de l'Orne (PEP 61), association qui met en œuvre le dispositif.
- L'action "J'apprends à nager" permet aux enfants de faire des stages d'apprentissage en dehors du temps scolaire.

La CUA accorde une subvention de 3 400 € à Alencéa et de 1 560 € à l'ASPTT pour l'animation des séances. Quatre agents de la collectivité encadrent également les enfants.

LE CHIFFRE

111

C'est le nombre d'enfants qui bénéficient cette année du Programme de Réussite Éducative de la CUA.

Informations sur www.cu-alencon.com

L'ÉLABORATION D'UNE CONVENTION TERRITORIALE GLOBALE

La CUA et la Caf de l'Orne ont engagé l'élaboration d'une Convention Territoriale Globale (CTG). Ce nouveau mode de contractualisation, qui va se substituer au Contrat Enfance-Jeunesse actuellement en vigueur, a pour objectif de répondre aux enjeux et priorités du territoire en matière de services aux familles : offre d'accueil enfance et jeunesse, parentalité, logement, accès aux droits, etc. *« Les axes stratégiques de la CTG seront en cohérence avec le Projet de Territoire de la CUA et les dispositifs communautaires existants, tels que le Contrat de Ville et le Projet Éducatif Global »* souligne **Stéphane Parrain**, directeur du département de l'Éducation et des Proximités.
La démarche d'élaboration s'est déroulée en deux temps. Après un travail de collecte des données issues des différents diagnostics et autres documents-cadres produits à l'échelle communautaire, les deux partenaires ont élaboré un plan d'actions. Le document sera soumis prochainement à l'approbation du Conseil communautaire et du conseil d'administration de la Caf de l'Orne.

LES ACTIONS "HORS LES MURS" DES ÉTABLISSEMENTS CULTURELS

Conformément au Projet de Territoire (Transition Identitaire - Objectif 9), les établissements culturels communautaires développent des actions "hors les murs". Le Conservatoire à Rayonnement Départemental organise ainsi des concerts en petite formation dans les écoles du territoire. À partir du début de l'année prochaine, il proposera également dans les communes, des ateliers musicaux ouverts à tous. Ces ateliers s'achèveront par un petit concert en public.

De son côté, le musée des Beaux-arts et de la Dentelle met à la disposition des écoles du territoire des malles pédagogiques autour de trois thèmes : la dentelle, le Cambodge et l'artiste plasticien Gaston Floquet. Le musée a également engagé un projet avec le lycée professionnel alençonnais Marcel Mézen. Ce projet aboutira l'an prochain à la création d'un musée du Point d'Alençon itinérant, dans le cadre du 10e anniversaire du label Unesco.

Le réseau des médiathèques de la CUA organise quant à lui des séances d'animation dans les maisons de retraite (quiz sur la musique ou les anciennes séries télévisées, utilisation d'un casque de réalité virtuelle, etc.). Les bibliothécaires du secteur Jeunesse interviennent également dans les crèches et les écoles du territoire.

De même, les archives municipales d'Alençon proposent des ateliers intergénérationnels dans les maisons de retraite. Ces rencontres permettent aux écoliers et aux aînés d'échanger sur des thèmes tels que l'enfance, l'école, ou encore la famille.

DES ATELIERS NUMÉRIQUES À LA CARTE

Labellisé "Espace Public Numérique" par la Région Normandie, le réseau des médiathèques de la CUA propose désormais des ateliers numériques personnalisés. Découvrir et prendre en main un ordinateur, utiliser une tablette numérique ou un smartphone, gérer ses mots de passe, créer une boite mail, ou encore faire des recherches sur Internet sont quelques-uns des thèmes proposés.

« Cette formule répond à une demande. Beaucoup d'usagers n'aiment pas le travail en groupe, en raison notamment des différences de niveau » explique **Aurélien Lebrun**, médiateur numérique du réseau des médiathèques de la CUA. *« Il est préférable de venir si possible avec son propre matériel : ordinateur portable, tablette ou smartphone. C'est plus facile ensuite d'appliquer ce que l'on a appris. »*

Ces ateliers gratuits, qui durent une heure, se déroulent dans l'une des trois médiathèques d'Alençon : Aveline, Courteille ou Perseigne.

INFO +

Renseignements et inscriptions auprès du médiateur numérique du réseau des médiathèques de la CUA
Tél. 02 33 82 46 00
http://mediatheques.communaute-urbaine-alencon.fr

Valoriser et enrichir le patrimoine local

Yves Le Noac'h

Président de l'AMBAA

(Photo : Yves Le Noac'h à droite avec Thérèse Gaillard, trésorière de l'AMBAA et Alain Daumalle, secrétaire de l'AMBAA)

Créée en 1977, l'association des Amis des Musées, Bibliothèques et Archives d'Alençon et de sa région (AMBAA) est présidée depuis 22 ans par Yves Le Noac'h. Rencontre avec cette figure de proue de la conservation et de la valorisation du patrimoine local.

Quelle est l'activité de l'AMBAA ?

Notre association a pour but de faire connaitre et enrichir les collections de nos quatre établissements partenaires : le musée des Beaux-arts et de la Dentelle, le réseau des médiathèques de la CUA, les archives municipales d'Alençon et les archives départementales de l'Orne. Le mécénat fait partie de nos priorités. Ces dernières années, nous avons fait don au musée du "Mariage princier", une rare dentelle à l'aiguille d'une exceptionnelle qualité de dessin et de réalisation. Nous avons également participé à l'achat du voile de mariée en dentelle au Point d'Alençon, chef d'œuvre de l'art dentellier à l'aiguille français de la fin du 19e siècle. Un don a permis au réseau des médiathèques de la CUA d'acquérir cinq lots d'éditions rares d'Auguste Poulet-Malassis. Récemment, nous avons aussi permis aux archives municipales d'acquérir des cartes postales anciennes. Valoriser et enrichir le patrimoine local est ce qui nous anime.

L'association organise également des rendez-vous culturels. Quels sont-ils ?

Deux fois par an, nous organisons des conférences sur l'art ouvertes à tous. Les expositions présentées dans nos établissements partenaires donnent lieu à des visites guidées proposées aux adhérents. Au moins deux fois par an, nous organisons également des sorties pour aller voir des expositions ou visiter des sites patrimoniaux.*

L'AMBAA regroupe combien d'adhérents ?

L'association, qui est affiliée à la Fédération Française des Sociétés d'Amis des Musées (FFSAM) et au Groupement Régional d'Associations d'Amis des Musées de Normandie (GRAAM-Normandie), fédère à ce jour une centaine de membres. J'invite tous les habitants à nous rejoindre pour partager des moments culturels de qualité. Plus nous serons nombreux, plus nous pourrons développer nos actions de mécénat. Nos dons sont en effet principalement financés par les cotisations. Adhérer à l'AMBAA permet aussi de bénéficier d'un accès gratuit au musée et d'une réduction pour assister à notre cycle annuel de conférences.

** Prochain rendez-vous le mercredi 13 mai, salle Baudelaire (Alençon) à 14 h 30 sur Nadia Léger (1904 - 1982).*

Permanence et stand de vente (brochures, ouvrages sur la dentelle, livres d'art, etc.) le 1er dimanche de chaque mois, de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h, au musée des Beaux-arts et de la Dentelle à retrouver dès le 2 février 2020.

INFO +
www.amis-musees.fr
www.graam-normandie.fr
amisdesmusees.61.alencon@gmail.com

UN ARCHITECTE-CONSEIL À VOTRE SERVICE

Dans le cadre de l'instruction des demandes d'urbanisme, la CUA organise des permanences d'architecte-conseil pour les porteurs de projet. Entièrement gratuit, ce service s'adresse aux particuliers, entreprises et maîtres d'œuvre qui ont l'intention de construire, aménager ou réhabiliter un bâtiment. *« L'architecte-conseil aide les porteurs de projet à définir un projet conforme aux formalités réglementaires en vigueur sur le territoire »* explique **Éric Morisseau**, chef du service Autorisations d'Urbanisme de la CUA. *« C'est un véritable atout pour la qualité architecturale des projets et un gain de temps au moment de l'instruction du dossier. »*

INFO +

Pour rencontrer l'architecte-conseil, il suffit de prendre rendez-vous auprès du service Autorisations d'Urbanisme
Tél. 02 33 32 41 53 - AU@cu-alencon.fr

UN PROJET DE SITE PATRIMONIAL REMARQUABLE À ALENÇON

Afin de préserver et valoriser le patrimoine architectural, paysager et urbain de son centre historique, la Ville d'Alençon a engagé la création d'un Site Patrimonial Remarquable (SPR - voir encradré ci-dessous). Cette démarche d'urbanisme a pour but d'améliorer la cohérence des actions, en énonçant des règles explicites de préservation du patrimoine et de respect de la composition urbaine.
La CUA, en tant qu'autorité compétente en matière de documents d'urbanisme, conduit la procédure. La collectivité a d'abord élaboré un projet de périmètre en collaboration avec la Ville d'Alençon. Ce périmètre, qui inclut essentiellement le centre historique et les faubourgs, sera prochainement présenté à la Commission Nationale du Patrimoine et de l'Architecture (CNPA). Le projet sera ensuite soumis à enquête publique, puis transmis aux services du ministre de la Culture pour qu'il prenne sa décision.
Une fois le périmètre classé, la CUA élaborera en collaboration avec la Ville les modalités de mise en œuvre du SPR, probablement sous la forme d'un Plan de Valorisation de l'Architecture et du Patrimoine (PVAP). Ce document de gestion comprendra notamment des règles relatives à la conservation ou la mise en valeur du patrimoine bâti et des espaces naturels et urbains.

QU'EST-CE QU'UN SITE PATRIMONIAL REMARQUABLE ?

Les sites patrimoniaux remarquables sont « les villes, villages ou quartiers dont la conservation, la restauration, la réhabilitation ou la mise en valeur présente, au point de vue historique, architectural, archéologique, artistique ou paysager, un intérêt public. ». [source : www.culture.gouv.fr]

UN RÈGLEMENT LOCAL DE PUBLICITÉ INTERCOMMUNAL

Conformément à la loi, le Conseil communautaire a engagé, par délibération du 13 décembre 2018, l'élaboration d'un Règlement Local de Publicité intercommunal (RLPi). Ce document de planification de l'affichage publicitaire, qui remplacera l'actuel RLP en vigueur dans dix communes, s'appliquera à l'ensemble du territoire. L'objectif est de préserver les paysages et lutter contre les nuisances visuelles, tout en conciliant les enjeux économiques locaux. Le RLPi constituera un outil complémentaire des actions engagées par la CUA pour développer l'attractivité du territoire et améliorer le cadre de vie.

ÉCOUVES

UNE NOUVELLE FRESQUE SUR LE CHÂTEAU D'EAU DE VINGT-HANAPS

Dans le cadre du programme de rénovation de ses quatre réservoirs, le SIAEP (Syndicat Intercommunal d'Alimentation en Eau Potable) qui regroupe les communes de Larré, Semallé, Saint-Gervais-du-Perron, Hauterive, Le Ménil-Brout et la commune déléguée de Vingt-Hanaps, a fait réaliser une nouvelle fresque sur le château d'eau. *« La précédente, qui datait de l'été 2000, avait perdu de son éclat au fil des années »* souligne **Danielle Ernou**, maire-adjointe de la commune d'Écouves et vice-présidente du SIAEP. *« Il était nécessaire de procéder à sa réfection. Cette peinture, qui contribue à la mise en valeur du patrimoine et de la commune, fait partie du paysage depuis près de 20 ans. Il est difficile de s'en passer. »*

Réalisée par les Ateliers Adeline pendant deux jours à la fin du mois d'août, la fresque a été inaugurée le 26 octobre dernier. Le projet, d'un montant de 9 000 €, a été cofinancé par le SIAEP et la commune d'Écouves. *« L'artiste Paule Adeline était ravie de revenir travailler sur le château d'eau de Vingt-Hanaps. Le dessin, qui représente une petite fille courant avec un cerf-volant dans un paysage fleuri, a été inspiré par la proximité de l'école et le cadre champêtre environnant »* précise Danielle Ernou.

UN NICHOIR À CHOUETTE DANS LE CLOCHER DE L'ÉGLISE DE MIEUXCÉ

MIEUXCÉ

Depuis janvier dernier, le clocher de l'église de Mieuxcé abrite un nichoir à chouette effraie. **Bernard Alliez**, un habitant de la commune, est à l'origine du projet mené en partenariat avec la mairie. *« Je suis le délégué départemental de l'Association pour la Protection des Animaux Sauvages (ASPAS), laquelle a lancé une opération nationale intitulée "Un clocher, une chouette !" »* explique-t-il. *« Cette campagne vise à sauvegarder la chouette effraie, dont la population est en nette régression partout en France. Ce déclin est dû notamment à la disparition des sites de nidification. »*

Construit en panneaux de bois composite, le nichoir est pourvu d'un couloir, qui permet de maintenir une obscurité dans la partie où se niche l'animal. La caisse étant disposée à l'intérieur du clocher, elle est protégée des intempéries. *« La chouette s'accommode facilement de cet habitat artificiel qui peut lui sauver la vie »* souligne Bernard Alliez. *« À ma connaissance, c'est la première fois qu'un tel ouvrage est installé dans une église du territoire. Si d'autres communes sont intéressées, je suis volontaire pour construire et venir poser des nichoirs. »*

NOUVEAUX LOCAUX POUR LA MÉDIATHÈQUE DE COURTEILLE

Oubliés les espaces exigus et peu fonctionnels de la rue Pierre et Marie Curie ! La médiathèque de Courteille (Alençon) a emménagé le mois dernier dans des locaux flambant neufs situés 28 rue de Vicques. L'établissement est installé au rez-de-chaussée de l'ancienne école du Point du Jour, qui a été nouvellement réhabilitée pour accueillir un pôle d'équipements (voir également page 20).
Très lumineuse, la nouvelle médiathèque dispose désormais d'espaces bien définis : presse et multimédia, tout-petits, jeunesse, documentaires, romans, bandes dessinées-ados. Le mobilier, entièrement neuf, apporte de la couleur dans les différents espaces. *« Plusieurs petits salons ont été aménagés pour que les usagers puissent lire et consulter sur place de façon très confortable »* détaille **Emmanuelle Bitaux**, directrice du réseau des médiathèques de la CUA. *« L'établissement bénéficie également d'une belle terrasse qui ouvrira au printemps. »*

Par ailleurs, la médiathèque de Courteille est la première du réseau de la CUA à bénéficier de la technologie RFID (procédé d'identification par radio fréquence). Une étagère de retour intelligente et un automate de prêt sont désormais à la disposition des usagers pour simplifier les procédures de prêt et de retour.

DES LOCAUX ACCESSIBLES À TOUS
Contrairement aux locaux précédents, la nouvelle médiathèque de Courteille répond entièrement aux normes d'accessibilité PMR. Tous les publics peuvent y accéder et y circuler en toute commodité. Un ascenseur permet également de rejoindre la salle d'activités, située à l'étage, pour des animations ponctuelles.

LE CHIFFRE

252

C'est la superficie en m² de la nouvelle médiathèque de Courteille.

LES PROCHAINS RENDEZ-VOUS
Le mercredi 18 décembre, à partir de 14 h, la médiathèque de Courteille accueillera Yétili, le héros de la série animée pour les tout-petits qui passe sur France Télévisions. Les bibliothécaires raconteront des histoires en présence de la mascotte, qui sortira exceptionnellement de l'écran pour aller à la rencontre des enfants. La séance, qui durera une heure, sera suivie d'un goûter.
L'ambiance sera tout autre, le samedi 25 janvier, avec l'organisation d'une murder party concoctée par la Mancelle Hermine Kemp. Ce jeu de rôle sur fond d'enquête policière devrait ravir les amateurs de polars. Destinée aux ados et adultes, l'animation se déroulera en soirée (sur réservation).
Renseignements : 02 33 29 56 55

© Production de Darjeeling/Moving Puppet avec la participation de France Télévisions

LE MOYEN ÂGE S'INVITE À LA NUIT DE LA LECTURE

Initiée par le ministère de la Culture, la Nuit de la lecture a pour but de promouvoir le plaisir de lire et le goût de la découverte auprès de tous les publics. Au cours des 3 premières éditions, la manifestation culturelle n'a cessé de se développer, pour accueillir en janvier 2019, 450 000 participants dans près de 2 500 lieux en France.

Nuit de la lecture

Comme chaque année, le réseau des médiathèques de la CUA participera à la prochaine édition qui se déroulera le samedi 18 janvier 2020. À partir de 18 h, la médiathèque Aveline accueillera le conteur Gweltaz Le File. À l'étage de l'ancienne église des Jésuites, l'artiste contera des histoires fantastiques et merveilleuses issues des légendes normandes. Des jeux de société médiévaux à la portée de tous seront proposés au rez-de-chaussée. Les jeux se dérouleront en même temps que les contes. Les visiteurs pourront déambuler de l'un à l'autre tout au long de la soirée.

Faire participer les spectateurs

D'origine bretonne, Gweltaz Le File se définit avec humour comme un *« conteur pour tous : damoiselles, damoiseaux, jouvencelles, jouvenceaux, trolls, vieillards, etc. »*. Son répertoire est composé de véritables contes normands qu'il a légèrement adaptés. L'artiste se plait à jouer avec le public, n'hésitant pas improviser et faire participer les spectateurs.

Son nom d'artiste - Le File - fait référence à un personnage qui, d'après les textes médiévaux consacrés à l'Antiquité celtique, assumait les fonctions de voyant, de magicien, d'historien ou encore de satiriste. Tout un programme !

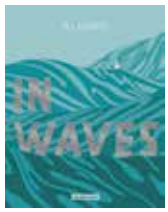
INFO +
Samedi 18 janvier, de 18 h à 19 h 30, à la médiathèque Aveline, à Alençon
Entrée libre

Retrouvez la programmation des médiathèques de la CUA sur http://mediatheques.communaute-urbaine.alencon.fr.

REPÉRÉS POUR VOUS PAR LES BIBLIOTHÉCAIRES

ITINÉRAIRE D'UN RÉVOLTÉ
Martine Gasnier
(Zinedi, 2019)
Roman historique

Amené à voler par nécessité, Jean, un jeune révolté épris de justice sociale, né au milieu du XIXe siècle dans un quartier misérable de Paris, est emprisonné à Paris, puis à la colonie pénitentiaire de Soligny-la-Trappe dans l'Orne, avant d'embarquer pour la Martinique.



IN WAVES
AJ Dungo
(Casterman, 2019)
Roman graphique

C'est l'histoire d'un premier amour. Pourtant, au départ, Kristen ne s'intéresse pas beaucoup à AJ. Mais son regard change lorsqu'AJ se lie d'amitié avec son grand frère adoré. Mais la maladie soudaine de l'adolescente va changer brutalement le cours des choses.

LE MUSÉE, UN ATOUT TOURISTIQUE MAJEUR DU TERRITOIRE

Un savoir-faire dentellier unique au monde reconnu par l'Unesco, des collections encyclopédiques très riches, des expositions temporaires de grande qualité… Labellisé "Musée de France", le musée des Beaux-arts et de la Dentelle de la CUA a tous les atouts pour séduire aussi bien les résidents du territoire que les gens venus d'ailleurs. *« La dentelle au Point d'Alençon, qui bénéficie d'une notoriété internationale, attire de nombreux visiteurs étrangers »* annonce **Johanna Mauboussin**, conservateur du musée. *« Cette année, nous avons reçu des Japonais, des Australiens, des Canadiens, des Chiliens, etc. Un détour par Alençon est un passage obligé quand ils sont en France. »*

Pour accroître sa visibilité, notamment vis-à-vis du public régional, le musée a adhéré au Réseau des Musées de Normandie. *« Nous proposons également une politique tarifaire commune avec la Maison des dentelles d'Argentan. Ce genre de partenariat est appelé à s'étendre à d'autres établissements du département. Le travail en réseau est un élément clé dans la valorisation culturelle d'un territoire »* remarque Johanna Mauboussin.

INFO +
www.musees-normandie.fr

LE CHIFFRE

12 747

C'est le nombre de visiteurs accueillis au musée des Beaux-arts et de la Dentelle au cours des trois premiers trimestres de l'année (l'établissement est fermé pour travaux depuis le 1er octobre). Un chiffre en légère augmentation par rapport à l'année précédente.

DANS LES COULISSES DES TRAVAUX

Depuis le 1er octobre, le musée des Beaux-arts et de la Dentelle de la CUA se refait une beauté. Les espaces consacrés à la dentelle et au Cambodge sont entièrement rénovés pour offrir un nouvel écrin aux collections. Les portes et fenêtres sont aussi intégralement remplacées pour améliorer la performance énergétique du bâtiment. *« Le travail préparatoire a été de grande ampleur pour les agents du musée. Il a fallu décrocher toutes les œuvres et réaliser les procédures de protection »* explique Johanna Mauboussin. *« Ce sont des travaux contraignants, mais le jeu en vaut la chandelle. Les nouvelles scénographies nous permettront de présenter des pièces récemment restaurées ou acquises, ainsi que des pièces rarement exposées. »*

L'établissement rouvrira ses portes au public le samedi 1er février.

Retrouvez toutes les informations sur https://museedentelle.cu-alencon.fr

Courte sélection des propositions de sorties et de loisirs sur le territoire de la CUA

Agenda complet des sorties à retrouver sur www.cu-alencon.fr

SPECTACLES

Les Furtifs

D.R.

Frédéric Deslias de la compagnie Le Clair Obscur dépose ses valises à la Snat61 pour finaliser la création du spectacle Les Furtifs, une adaptation du tout dernier roman SF d'Alain Damasio. La pièce nous propulse en l'an 2040 à Orange. Dans ce monde 100 % privatisé, nous suivons la quête d'un père pour sa fille disparue avec des Furtifs, des êtres de chair et de sons, aux facultés inouïes de métamorphoses. Quatre comédiens de chair et d'os nous embarquent au cœur d'un théâtre augmenté de paysages 3D interactifs.

Répétition publique
Jeudi 9 janvier, 18 h 30
Gratuit

Spectacle
Mardi 14 janvier, 20 h 30
Mercredi 15 janvier, 19 h 30

Snat61 - Théâtre d'Alençon
Réservations au 02 33 29 16 96 ou sur www.scenenationale61.fr

En direct au cinéma

Planet'Ciné vous propose de découvrir 4 spectacles en direct de l'Opéra de Paris ainsi qu'une pièce de la Comédie-Française.

OPÉRA : Le prince Igor **mardi 17 décembre**, Il Trovatore **jeudi 16 janvier**

THÉÂTRE : Les Fourberies de Scapin **12, 13 et 19 janvier**

BALLET : Giselle **jeudi 6 février**

Planet'Ciné
Renseignements et horaires sur : www.planetcine.fr/films-evenements

CONCERTS

Une œuvre, une heure [2/3]

"Une œuvre, une heure" est une série de concerts de musique de chambre donnés par les professeurs du Conservatoire. Pendant une heure, autour d'une œuvre, ils expliquent et donnent des pistes d'écoute et des repères biographiques. Puis ils la rejouent dans son intégralité. Le compositeur mis à l'honneur cette saison est Robert Schumann.

Retrouvez pour ce 2e volet, Thierry Besnard (clarinette), Séverine Joly (alto), Anne-Marie Concé (mezzo-soprano) et Anne Etienvre (piano).

Samedi 25 janvier, 18 h

Auditorium (Alençon)
Tarif Opus 61 : 10 € / 5 €
Renseignements et réservations au 02 33 32 41 72

Retrouvez le programme complet à l'accueil du Conservatoire et sur www.cu-alencon.fr

Tournepouce Conte musical familial

L'auteur-compositeur-interprète Barcella vous invite dans une fresque poétique aux mille pouvoirs émotionnels. En nous questionnant sur l'âge adulte à travers les rocambolesques péripéties de Tournepouce, l'artiste au timbre de voix enchanteur plonge les spectateurs au cœur d'un monde farfelu et interactif.

Mardi 10 décembre, 19h

La Luciole
Réservations et tarifs sur : www.laluciole.com

© Guillaume Perret

Suzane + Dampa

Dans un univers entremêlant électro-pop et chanson française dont les mots reflètent les sentiments de sa génération, la jeune Suzane frappe fort. Seule en scène avec ses machines, sa voix et ses chorégraphies surprenantes, elle impressionne par sa maturité et son talent.
Avec un trip-hop dopé à l'électro-trap sombre et une voix granuleuse, le duo Dampa assurera la 1ère partie.

Samedi 21 décembre, 21h

La Luciole
Réservations et tarifs sur www.laluciole.org

ÉVÉNEMENT

Foksa Bass Tone

© Foksa

L'association Foksa ne pouvait pas attendre le prochain festival Blizz'Art dont la 13e édition se tiendra les 1er et 2 mai 2020, pour retrouver le public. Alors elle a concocté un rendez-vous en mode soirée DJ, VJ dans le chaudron de Ciral. Avis aux danseurs et danseuses, le collectif du Freaky Club, récompensé comme le plus petit club du monde et que les festivaliers connaissent bien, a carte blanche pour cette soirée. Au menu : 1 salle, 18 ambiances, du gabber au folklore des balkans en passant par la Compagnie Créole. Ils seront accompagnés de VJ Elestial, qui après avoir retourné les soirées londoniennes sera de nouveau présent avec Foksa.

Samedi 21 décembre

Ciral
Tarif 5 € (sur place)
Renseignements et horaires sur www.blizzartfestival.com

LOISIRS

Centre aquatique Alencéa

Jusqu'au 24 décembre : calendrier de l'Avent
13 décembre : journée de la chance
Début janvier : galette des Rois
Début février : fête de la chandeleur

Renseignements et horaires sur www.piscine-alencon.fr

Patinoire

© Pixabay

Jusqu'au 24 décembre : calendrier de l'Avent avec des cadeaux et surprises en attendant Noël
7 décembre : soirée Fluo
23 et 24 décembre : passage du père Noël
4 janvier : soirée Mousse
11 janvier : jardin des glaces spécial galette des Rois
25 janvier : soirée Disco
2 février : chandeleur avec crêpe party
8 février : peinture sur glace

À noter : la patinoire sera ouverte 7 jours/7 pendant les vacances scolaires du 23 décembre au 5 janvier 2020 (sauf les 25 décembre et 1er janvier 2020) et du 17 février au 2 mars. Attention toutefois aux horaires d'ouverture qui changent sur ces deux périodes.

Renseignements et horaires sur www.patinoire-alencon.fr

LES NUMÉROS UTILES

Autorisations d'urbanisme
6/8 rue des Filles Notre-Dame - Alençon
02 33 32 41 53
AU@cu-alencon.fr

Conservatoire à Rayonnement Départemental
13 rue Charles Aveline - Alençon
conservatoire@cu-alencon.fr
02 33 32 41 72

Déchets Ménagers
26 rue de Balzac - Alençon
0 800 50 89 81 (appel gratuit)
ServiceDechetsMenagers@cu-alencon.fr

Éclairage public
Rue Alexandre 1er - Alençon
0 800 46 38 79 (appel gratuit)

Musée des Beaux-arts et de la Dentelle
Cour carrée de la dentelle - Alençon
02 33 32 40 07
musee@cu-alencon.fr
http://museedentelle.cu-alencon.fr

Office de tourisme de la CUA
Maison d'Ozé - Place de la Magdeleine - Alençon
02 33 80 66 33
contact@visitalencon.com
www.visitalencon.com

Petite enfance
6/8 rue des Filles Notre-Dame - Alençon
02 33 32 41 00

Portage de repas à domicile
18 rue de Bretagne - Alençon
02 33 32 41 70
portagederepas@cu-alencon.fr

Réseau des médiathèques
http://mediatheques.communaute-urbaine-alencon.fr

- **Médiathèque Aveline - Alençon**
  02 33 82 46 00
- **Médiathèque de Courteille - Alençon**
  02 33 29 56 55
- **Médiathèque de Perseigne - Alençon**
  02 33 26 69 82
- **Médiathèque de Champfleur**
  02 33 31 20 02
- **Bibliothèque d'Écouves - Radon**
  02 33 28 94 37
- **Bibliothèque de Pacé**
  02 33 27 24 87
- **Médiathèque de la Vallée du Sarthon - Saint-Denis-sur-Sarthon**
  02 33 27 03 07
- **Bibliothèque de Saint-Germain-du-Corbéis**
  02 33 32 94 24
- **Bibliothèque de Valframbert**
  02 33 81 99 21
- **Bibliothèque de Villeneuve-en-Perseigne - La Fresnaye-sur-Chédouet**
  02 43 34 51 94

Numéros d'urgence
- **SAMU : 15**
- **Pompiers : 18 ou 112**
- **Médecin de garde : 116 117 ou 15**
- **Pharmacie de garde : 32 37**

Retrouvez l'ensemble des coordonnées des communes de la CUA sur **www.cu-alencon.fr**

Communauté Urbaine d'Alençon
Hôtel de Ville – CS 50362 61014 – Alençon cedex
02 33 32 40 00
Contactez le magazine
02 33 80 87 23
communication-cu@cu-alencon.fr

Directeur de la publication : Ahamada Dibo / **Coordination :** Soazig Joubert / **Rédactrices en chef :** Céline Courtin, Séverine Mariel-Joliveau / **Rédaction :** Alban Désile / **Photos :** service Communication, David Commenchal, 2M-productions, Malika Leclerc, musée des Beaux-arts et de la Dentelle, sauf mention contraire
Conception maquette et mise en page : Didier Birée
Impression : Vincent Imprimeries / Tirage : 30 600 exemplaires
Dépôt légal : décembre 2019 / Impression selon les normes environnementales PEFC et FSC
Communauté Urbaine d'Alençon - Hôtel de Ville, CS 50362, 61014 Alençon cedex – ISSN 2649-2725

PEFC 10-31-1087 Certifié PEFC pefc-france.org
IMPRIM'VERT Votre imprimeur agit pour l'environnement

Jusqu'au mois de mai, la patinoire d'Alençon propose sur 600 m² de glace de nombreuses activités et animations : de l'apprentissage du patinage et du hockey, aux activités à faire en famille en passant par les nocturnes et les soirées à thème, il y en a pour tous les goûts (voir page 29).

décembre - janvier - février 2020 #5

CUA le mag

DE NOMBREUX RENDEZ-VOUS
À DÉCOUVRIR ET À PARTAGER !

ANOVA

PARC DES EXPOSITIONS
DE LA COMMUNAUTÉ URBAINE D'ALENÇON

- Concerts
- Salons
- Spectacles
- Evénements

DES ESPACES ET DES SOLUTIONS AU SERVICE
DE VOS ÉVÉNEMENTS PROFESSIONNELS !

www.anova-alenconexpo.com